

銀の馬車道おもてなし講演会

平田オリザ氏

銀の馬車道沿線の 地域観光とおもてなし

平成29年4月に、「播但貫く、銀の馬車道 鉱石の道」資源
大 国日本の記憶をたどる73kmの轍」が文化庁により日本
遺産に認定され、多くの方が中播磨地域に訪れています。新型
コロナウイルス感染症の影響により訪日外国人旅行者が減少
していますが、国や県が行うインバウンド受入れの緩和政策に
より、海外からも多くの方が観光に来られると予想されます。
そのような中、銀の馬車道沿線地域の観光に来られること
も予想され、飲食や宿泊業等にとっては、インバウンド対策に
取り組むことにより、大きなビジネスチャンスとなります。

中播磨地区商工会連絡協議会では「銀の馬車道」周辺の
観光PRを行うとともに、各市町の観光資源や食や伝統
文化などの魅力の掘り起こしや見直し、訪れる地域外の方
や外国人に対しておもてなしする体制を整備することを
目的に講演会を実施します。

参加を希望される方は、裏面の参加申込書に必要事項を
ご記入の上、最寄りの商工会へ11月18日(金)までにお申し
込みください。



日時

11月27日(日) 14:00~16:00

参加
無料

場所

神河町中央公民館「グリンデルホール」

講師：芸術文化観光専門職大学学長 平田 オリザ氏

定員：約200名



講師：平田 オリザ氏プロフィール

劇作家・演出家・青年団主宰。芸術文化観光専門職大学学長 江原河畔劇場 芸術総監督。こまばアゴラ劇場芸術総監督。
豊岡演劇祭フェスティバル・ディレクター。

1962年 東京生まれ。国際基督教大学教養学部卒業。

1995年『東京ノート』で第39回岸田國土戯曲賞受賞。

1998年『月の岬』で第5回読売演劇大賞優秀演出家賞、最優秀作
品賞受賞。

2002年『上野動物園再々襲撃』（脚本・構成・演出）で第9回読売
演劇大賞優秀作品賞受賞。

2002年『芸術立国論』（集英社新書）で、AICT評論家賞受賞。

2003年『その河をこえて、五月』（2002年日韓国民交流記念事業）
で、第2回朝日舞台芸術賞グランプリ受賞。

2006年 モンブラン国際文化賞受賞。

2011年 フランス文化通信省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。

2019年『日本文学盛衰史』で第22回鶴屋南北戯曲賞受賞。

京都文教大学客員教授、(公財)舞台芸術財団演劇人会議理事、日本
演劇学会理事、(一財)地域創造理事、豊岡市文化政策担当参与、
宝塚市政策アドバイザー、枚方市文化芸術アドバイザー。

お問い合わせ・お申込み先 ※必ず事前の申込をお願いします。

姫路市商工会 TEL 079-336-1368 FAX 079-336-1130
神河町商工会 TEL 0790-32-0295 FAX 0790-32-2355
市川町商工会 TEL 0790-26-0099 FAX 0790-26-0674
福崎町商工会 TEL 0790-22-0558 FAX 0790-22-4354
朝来市商工会 TEL 079-672-2362 FAX 079-672-4844

主催：中播磨地区商工会連絡協議会
共催：朝来市商工会
後援：兵庫県中播磨県民センター
銀の馬車道ネットワーク協議会

会場のご案内

神河町中央公民館
グリンデルホール

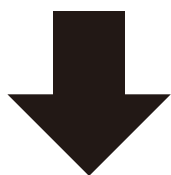
栗笠ゴルフ倶楽部
国道12号線
播但連絡道路
神河川
大蔵神社
神崎南IC
コンビニ
梅花灘案内板

**神河町中央公民館
グリンデルホール**

〒679-3116
兵庫県神崎郡神河町寺前64番地
TEL : 0790-34-1450
FAX : 0790-34-1285

播但連絡道路・神崎南ICから西へ、車で約5分
JR播但線寺前駅より、徒歩で約5分

11/27 (日) 銀の馬車道おもてなし講演会 参加申込書



姫路市商工会 / FAX 079-336-1130
神河町商工会 / FAX 0790-32-2355
市川町商工会 / FAX 0790-26-0674
福崎町商工会 / FAX 0790-22-4354
朝来市商工会 / FAX 079-672-4844

★申込締切日 令和4年11月18日(金)

新型コロナウイルス感染拡大予防のため、マスクの着用をお願いします。
 当日受付で検温時37.5℃以上ある場合は参加をお断りします。
 ※必要事項をご記入の上、FAX送信してください。

フリガナ				
貴社名				
貴社住所	〒			
TEL				
FAX				
ご参加者名	お役職	フリガナ	お役職	フリガナ

※お客様個人情報のお取扱いについて

取得しました個人情報等につきましては、本事業実施（講演会に関する連絡・報告など）に関する以外には使用いたしません。