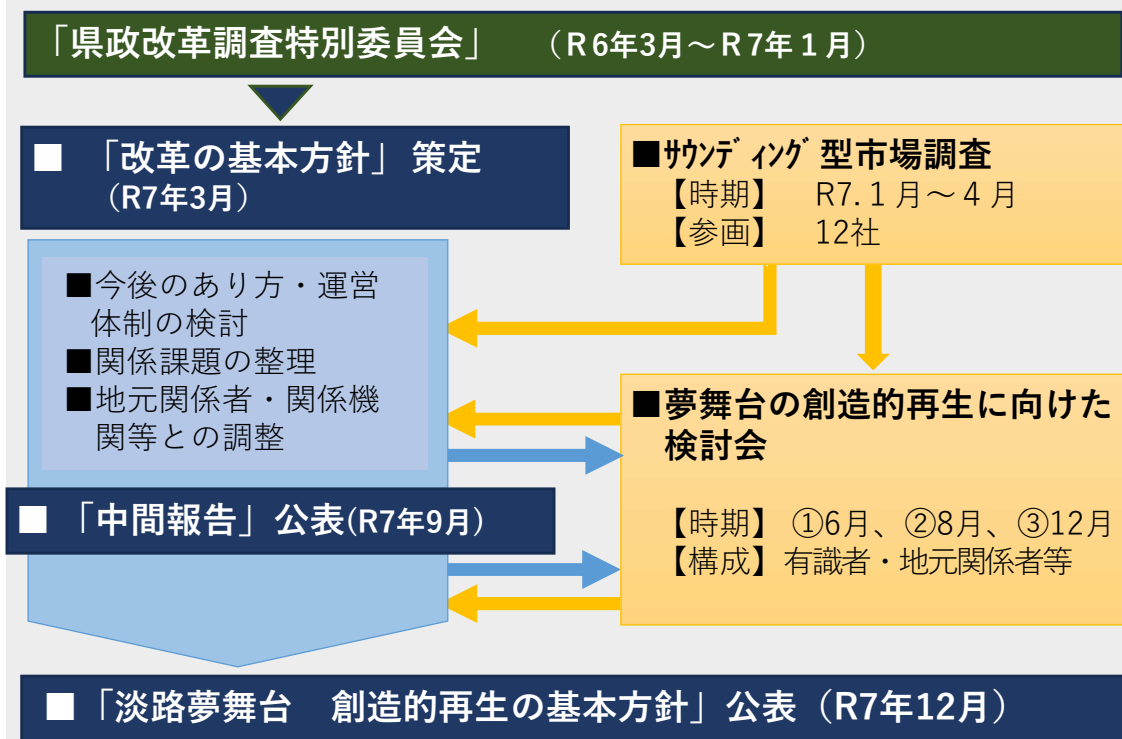


# 淡路夢舞台 創造的再生の基本方針について

## 1 趣 旨

- 令和7年3月策定の「県政改革の基本方針」を踏まえ、県では「淡路夢舞台の創造的再生」に向けた今後のあり方を検討してきた。
- 令和7年9月には、中間報告として「淡路夢舞台の創造的再生に向けた基本的な考え方（案）」を公表し、関係者等の意見も踏まえながらさらに議論を進め、このたび最終報告として、「淡路夢舞台 創造的再生の基本方針」を取りまとめたので公表する。

## 2 検討の経緯



## 3 検討体制

### 『淡路夢舞台の創造的再生に向けた検討会』

#### ●外部有識者

◎座長

氏 名	役 職
◎赤澤 宏樹	兵庫県立大学教授
上村 敏之	関西学院大学教授
辰巳八栄子	辰巳公認会計士事務所公認会計士
橋爪 紳也	大阪公立大学特別教授
古田菜穂子	ひょうご観光本部ツーリズムプロデューサー
三井雄一郎	国営明石海峡公園事務所長
植松 浩二	淡路市副市長

#### ●オブザーバー (庁内関係者)

兵庫県企画部、産業労働部（観光局）、淡路県民局

#### ●事務局

企業庁、産業労働部、まちづくり部、土木部

## 4 検討の視点

- 将来を見据えた価値の「継承」と「新たな創造」を通じた夢舞台の持続的な再生
- 淡路地域の活性化の核としての拠点性・公共性の確保
- 官民協働による持続可能な運営モデルの構築
  - □財政負担の軽減、公的資産の有効活用
  - 民間の創造力・実行力を生かした柔軟かつ効率的な運営
  - 「民間投資の促進」と、「夢舞台の一体性・公共性の維持」を両立させる制度の設計