

三木市手をつなぐ育成会 **キャンパス** (三木市)

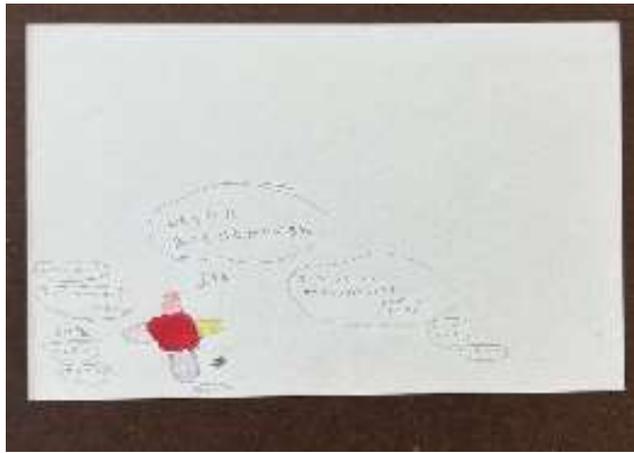
作家名 うさあみ

---

自身が生み出すキャラクターと、米粒にでも書ける程の小さな文字で  
自身の思いを表現する、オリジナリティー溢れる世界観を持った作風が魅力的。

(三木市手をつなぐ育成会キャンバス)

No.001



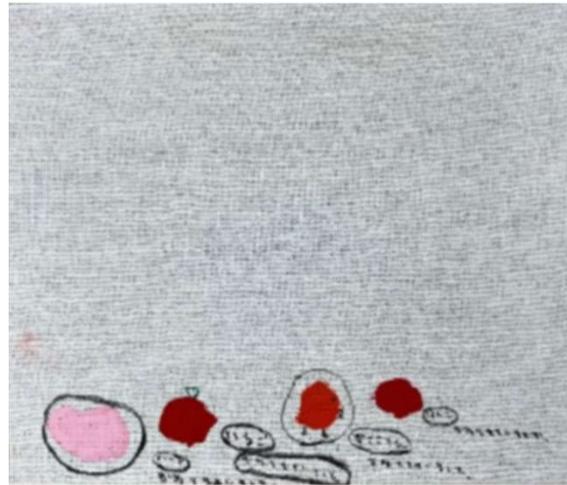
作品名 IとB

作者名 うさあみ

サイズ 240×325mm

〔 小さな文字や絵でオリジナル  
の世界観を表現した作品 〕

No.002



作品名 うさぎちゃん

作者名 うさあみ

サイズ 85×100mm

〔 小さな文字やオリジナル  
キャラクターで世界観を表  
現した作品 〕

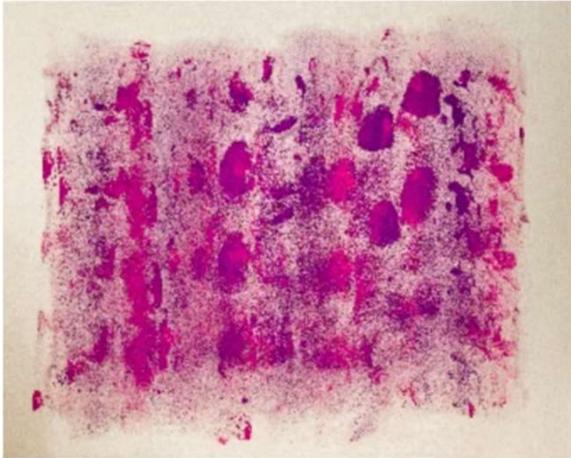
作家名 さとこ

---

ローラーペイントと筆を重ねテキスタイルのようなデザインを生み出すことを得意とする。また、題名を付けることで風景がデザイン化されていくような作風が魅力。

(三木市手をつなぐ育成会キャンバス)

No.001



作品名 淡春

作者名 さとこ

サイズ 610×670mm

（ 降り注ぐように咲き誇り、  
幻想的な雰囲気醸し出す、  
5月の藤の花 ）

No.002



作品名 セーヌ川に映る夕日

作者名 さとこ

サイズ 460×550mm

（ パリオリンピック終了後の静  
かな流れのセーヌ川、日没の  
風景 ）

作家名 Maekawa Nobuhiro

---

ハケや筆を使った鮮やかでダイナミックなタッチの作風が得意。

(三木市手をつなぐ育成会キャンバス)

No.001



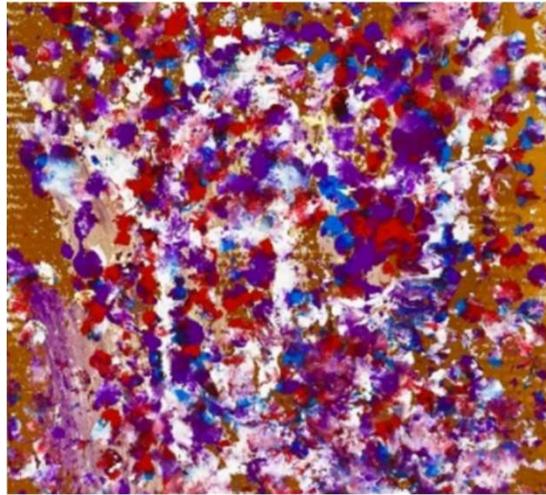
作品名 さくら

作者名 Maekawa Nobuhiro

サイズ 630×870mm

〔 扇状に広がる桜色の濃淡が  
春を彩る桜を思わせる優し  
い表情の作品 〕

No.002



作品名 つるバラ

作者名 Maekawa Nobuhiro

サイズ 710×mm

〔 しなやかなつるバラがたわわ  
に咲き誇っているかのような  
作品 〕

作家名 Morimoto Manabu

---

漢字、ひらがな、ローマ字などを独自の感性でオリジナルの文字に変換し、優しい色合いと字体を使ったポップな作風が特徴。。

(三木市手をつなぐ育成会キャンバス)

