

番号	該当部分	質問内容	回答
1	企画提案コンペ募集要項・9 決定方法・(2) 審査項目・「取材・原稿・コンテンツ構成」【コンテンツ構成】	“ 同一テーマでも、多様な角度からの構成（視点）を作ることができるか。” とあるが、言葉の意味が理解できかねるため、趣旨をもう少し具体的にお願いしたい	過去に兵庫県広報紙「県民だよりひょうご」（以下県広報紙）に掲載していたものと同一のテーマを題材に選んだ場合でも、掲載したものと同一の内容や構成の記事ではなく多様な角度（切り口）からの構成（視点）を作ることができるか。」という趣旨。
2	企画提案コンペ仕様書・3 提案作品の仕様・イ	“ 1、2、3、6、8面を1案提出すること” とあるが、4、5面はどのような内容のページにするか想定されているか（例えば「県内のイベント情報やお知らせのページ」等）	1、2、3、6、8面については、現状の県広報紙の構成を参考にした場合を想定して設定している。現状の県広報紙の構成に基づかない新たなご提案をいただく場合は、基幹となるコーナー等を含む5面分程度の分量で、自由にご提案いただきたい。
3	—	提案作品に使用する原稿は、実際のバックナンバーから流用してもよいか	原稿は流用でも構わない。
4	—	文字の大きさについて、具体的な級数の指定はあるか	現在発行している県広報紙と同様に、本文は文字の大きさを15級、それ以外の付随する情報（キャプションや脚注など）は最低級数を9級を想定しているが、戦略・戦術的な確かな根拠がある場合はこれに限定するものではない。
5	企画提案コンペ仕様書・4 注意事項・(2)	希望する追加資料があれば個別に対応するので事務局に連絡すること。とあるが、“ 追加資料” とは具体的にどんなものか	今回のコンペに関するすべての資料をHPに掲載しているため、該当の文言は無視していただきたい。
6	—	提出作品の中に2025大阪・関西万博に関する記事は掲載する必要はあるか	提出作品の中に2025大阪・関西万博に関する記事を掲載する必要はない。