# 第3回県民モニターアンケート「男女共同参画社会と芸術文化に関する意識調査」 の調査結果

第3回県民モニターアンケート調査の結果をとりまとめました。アンケート結果は、今後の 男女共同参画社会と芸術文化に関する施策に活用します。

## 1 調査概要

(1) 調査テーマ: 男女共同参画社会と芸術文化に

関する意識調査

(2) 調査対象者: 県民モニター2,395人

(3) 調 査 期 間: 令和6年10月4日(金)

~10月14日(月·祝)[11日間]

(4) 調 査 方 法: web 上のアンケートフォーム

に入力

(5) 回答者数:1,603人(回答率66.9%)

	区 分	対象者	回答者	回答率		
	総数	2, 395	1, 603	66. 9%		
LtL.	男 性	1,046	743	71.0%		
性別	女 性	1, 342	858	63.9%		
	不 明	7	2	28.6%		
年代別	10~20代	85	36	42.4%		
	30代	209	102	48.8%		
	40代	391	240	61.4%		
	50代	559	393	70.3%		
	60代	554	418	75.5%		
	70 代以上	597	414	69.3%		

# 2 調査結果の概要

### 項目

# 男女共同参画社 会に関する意識 について

01 あなたは、次の (1) から (7) の会全 野、でみた場合で地位いるの地位いるのでが、の会会 大の地位いるといるがでいた。 気持ちにおきるない。 (1つ選択)

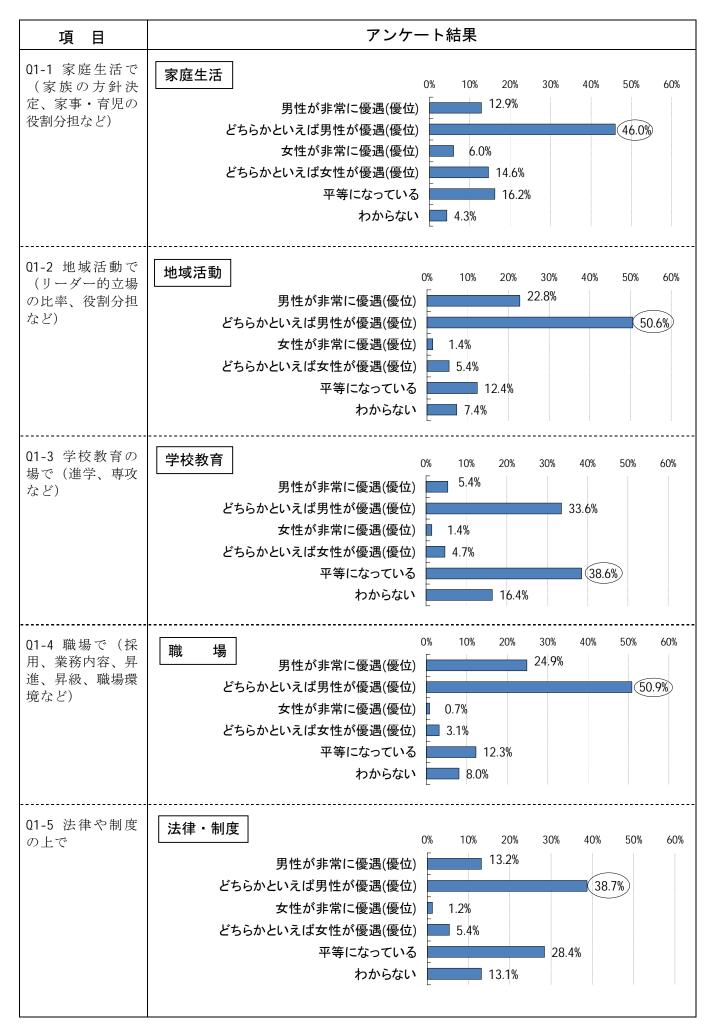
## アンケート結果

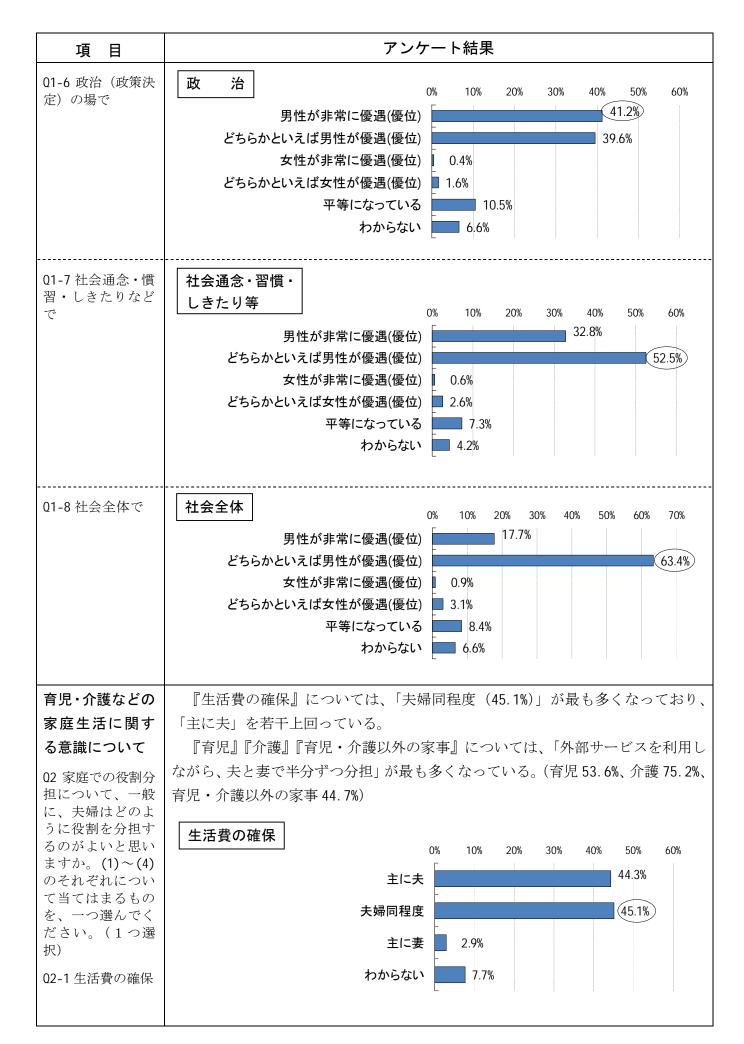
『家庭生活』『地域活動』『職場』『法律・制度』『社会通念・習慣・しきたり等』 の分野では「どちらかといえば男性が優遇(優位)」が最も多くなっている。

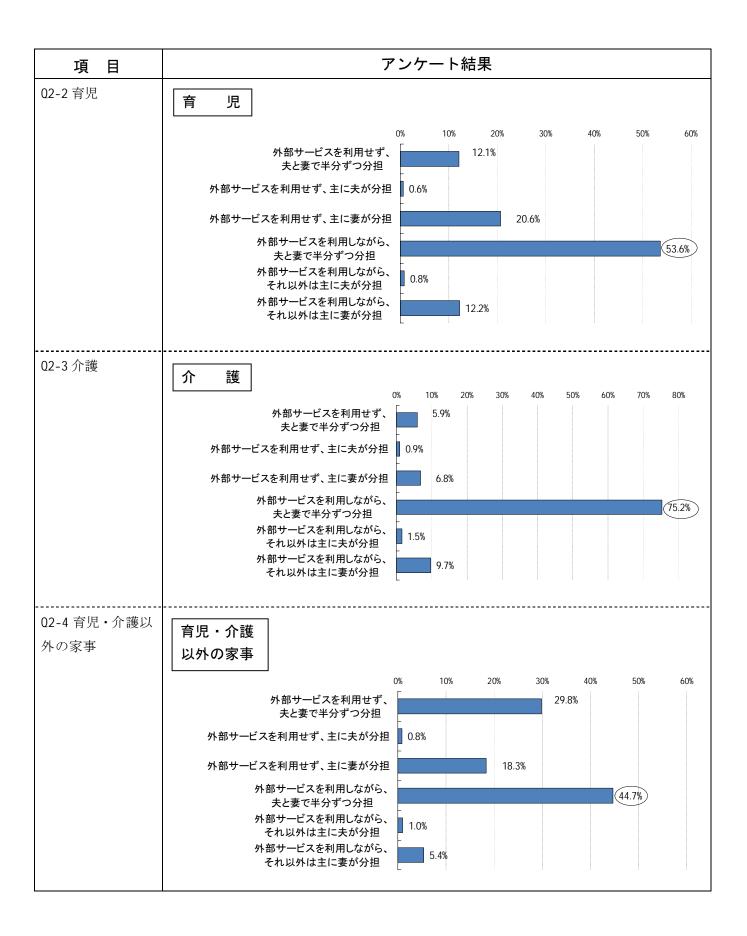
『政治』の分野では「男性が非常に優遇(優位)」が最も多く、『学校教育』では「平等になっている」が最も多くなっている。

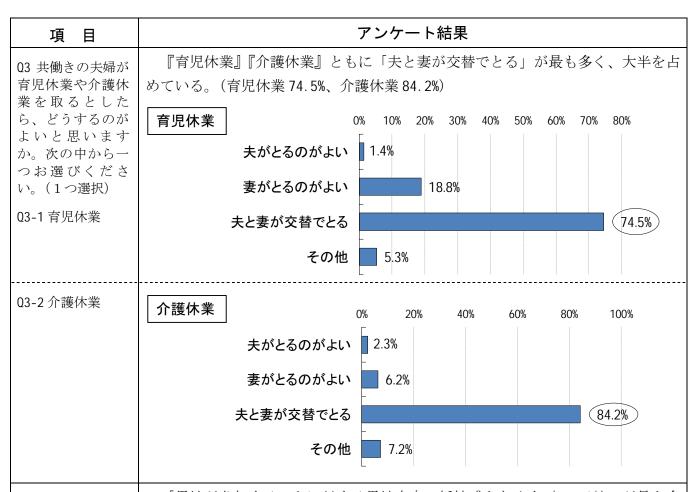
また、『社会全体』では「どちらかといえば男性が優遇(優位)」が最も多く、 次いで「男性が非常に優遇(優位)」の順となっている。

						(%)
	優遇 (優位 )男性が非常に	遇(優位) えば男性が優どちらかとい	優遇(優位)女性が非常に	遇(優位) どちらかとい	いる ひて	わからない
1 家庭生活	12. 9	46.0	6.0	14.6	16. 2	4.3
2 地域活動	22.8	50.6	1.4	5.4	12.4	7.4
3 学校教育	5.4	33. 6	1.4	4.7	38.6	16. 4
4 職場	24. 9	50.9	0.7	3.1	12.3	8.0
5 法律・制度	13. 2	38.7	1.2	5.4	28. 4	13. 1
6 政治	41.2	39.6	0.4	1.6	10.5	6.6
7 社会通念・習慣・ しきたり等	32.8	52.5	0.6	2.6	7.3	4.2
8 社会全体	17.7	63.4	0.9	3.1	8.4	6.6



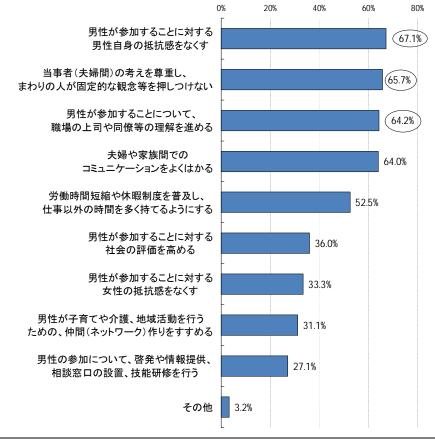






(いくつでも選択可)

「男性が参加することに対する男性自身の抵抗感をなくす (67.1%)」が最も多く、次いで「当事者 (夫婦間) の考えを尊重し、まわりの人が固定的な観念等を押しつけない (65.7%)」、「男性が参加することについて、職場の上司や同僚等の理解を進める (64.2%)」が続いている。

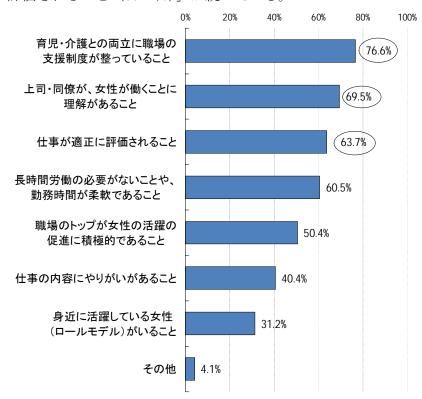


# 職場等での女性 の活躍について

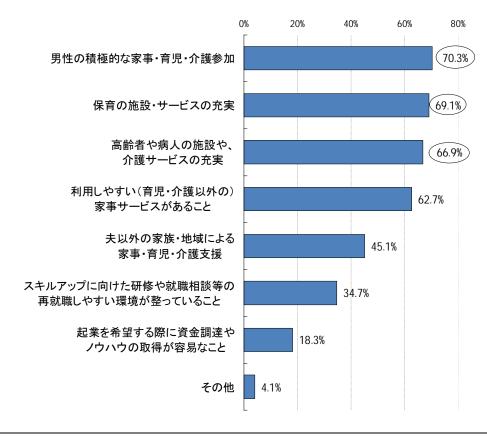
05 女性が活躍できる仕事・職場環境にするために、必要なものは何だと思いますか。当てはまるものを、全て選んでください。 (いくつでも選択可)

## アンケート結果

「育児・介護との両立に職場の支援制度が整っていること (76.6%)」が最も多く、次いで「上司・同僚が、女性が働くことに理解があること (69.5%)」、「仕事が適正に評価されること (63.7%)」が続いている。



Q6 女性の活躍が進むためには、家族や社会等からどのような支援が必要だと思いますか。当てはまるものを、全て選んでください。 (いくつでも選択可) 「男性の積極的な家事・育児・介護参加(70.3%)」が最も多く、次いで「保育の施設・サービスの充実(69.1%)」、「高齢者や病人の施設や介護サービスの充実(66.9%)」が続いている。

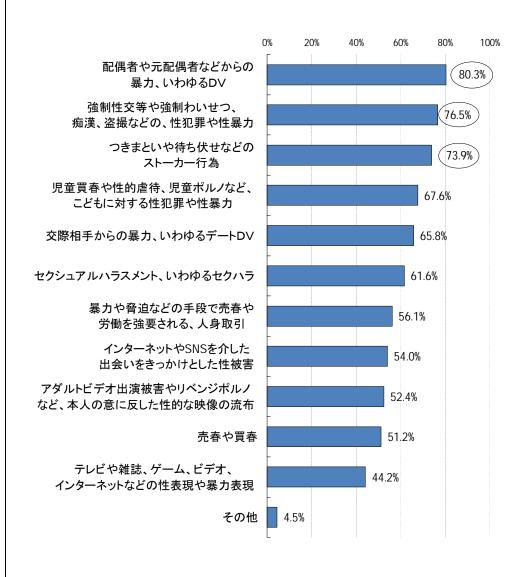


# 女性に対する暴力等に関する意識について

07 女性に対する暴力の根絶を図るため、あなたが対策が必要だと考えるものはどれですか。当てはまるものを、全て選んでください。(いくつでも選択可)

### アンケート結果

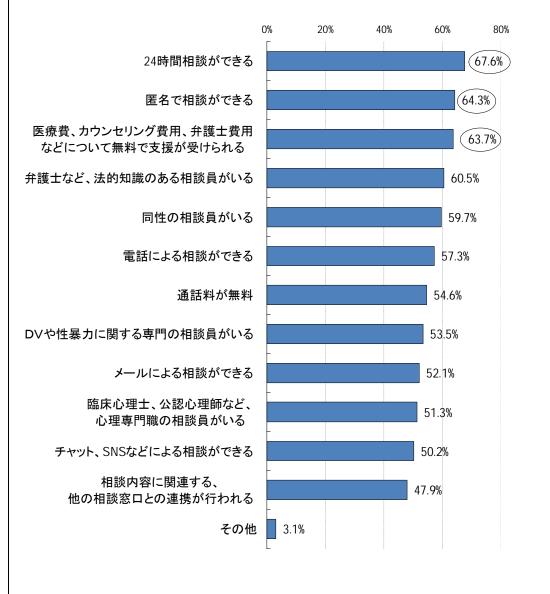
「配偶者や元配偶者などからの暴力、いわゆるDV (80.3%)」が最も多く、次いで「強制性交等や強制わいせつ、痴漢、盗撮などの、性犯罪や性暴力 (76.5%)」、「つきまといや待ち伏せなどのストーカー行為 (73.9%)」が続いている。



08 あなたは大かなというないには、大やど悩窓るとでは、大かなを関すでと思いますができればいいでもでいるでもでいるでもでいいってははていいってははていいってははでいいってははでいいってははでいいっている。

### アンケート結果

項目別では、「24 時間相談ができる(67.6%)」が最も多く、次いで「匿名で相談ができる(64.3%)」、「医療費、カウンセリング費用、弁護士費用などについて無料で支援が受けられる(63.7%)」が続いている。



# 項 目 アンケート結果

年代別では「電話による相談ができる」は、年代が上がるにつれて 多くなっている一方、「チャット、SNS などによる相談ができる」は、年代が若くなるほど多くなる傾向にある。

年代間での差が最も多かったのは「チャット、SNS などによる相談ができる」で、 最も少ない 70 代が 36.6%であるのに対し、最も多い 10・20 代は 72.2%とその差 は 35.6%であった。

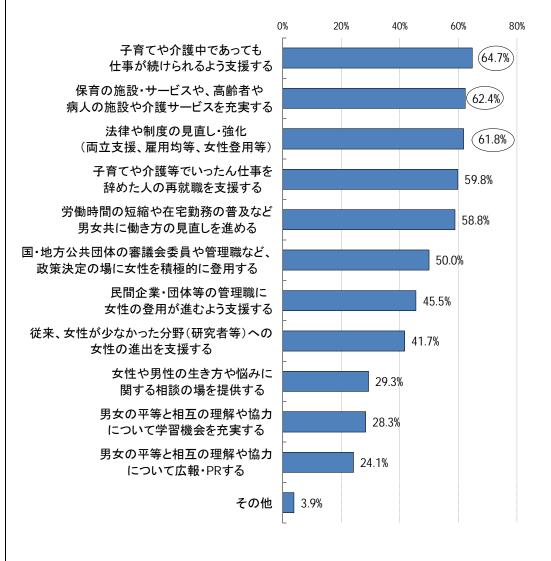
									:	最大値		最小値		(%)
		る メールによる相談ができ	よる相談ができるチャット、SNSなどに	電話による相談ができる	通話料が無料	24時間相談ができる	無´療	われるの相談窓口との連携が行相談内容に関連する、他	同性の相談員がいる	匿名で相談ができる	る護 相士	員がいる という はど、 心理専門職の相談臨床心理士、 公認心理師	門の相談員がいるDVや性暴力に関する専	その他
	全体	52.1	50.2	57.3	54.6	67.6	63. 7	47. 9	59. 7	64.3	60.5	51.3	53.5	3. 1
	10・20代	52.8	72.2	47.2	52.8	66.7	61.1	47.2	63. 9	75.0	55.6	55.6	58.3	2.8
	30代	57.8	69.6	52.9	57.8	67.6	58. 8	42.2	62.7	67.6	62.7	50.0	52.0	3. 9
	40代	46.3	62.1	45.8	52. 9	62.5	62. 1	44.6	56. 7	65.0	56.3	52.1	56.7	7. 1
年代別	50代	55.7	56.2	53.2	58.0	67.9	64. 4	49. 1	64.1	68.2	60.6	51.7	58.0	2.8
	60代	51.2	44.5	61.0	56. 5	67. 9	64.8	45. 7	59.8	63.9	59.3	48.8	53.6	1. 7
	70代	50.5	36.6	64.0	50. 2	70.6	63. 4	52.3	56.8	57.7	63.4	53.2	47.1	2.4
	80代~	55.6	37.0	74.1	49. 4	66.7	67. 9	53.1	53.1	63.0	66.7	53.1	46.9	1. 2
年化	弋間の差	11.5	35.6	28. 3	8. 6	8. 1	9. 1	10. 9	11. 0	17.3	11.1	6.8	11.4	5.

男女共同参画社 会に関する行政 への要望につい て

09 「男女共同参明社会」を実現するとめに、行いてととは何だと思はてといますか。当なのを、たさいますのをださる。(いくつでも選択可)

### アンケート結果

「子育てや介護中であっても仕事が続けられるよう支援する(64.7%)」が最も多く、次いで「保育の施設・サービスや、高齢者や病人の施設や介護サービスを充実する(62.4%)」、「法律や制度の見直し・強化(両立支援、雇用均等、女性登用等)(61.8%)」が続いている。

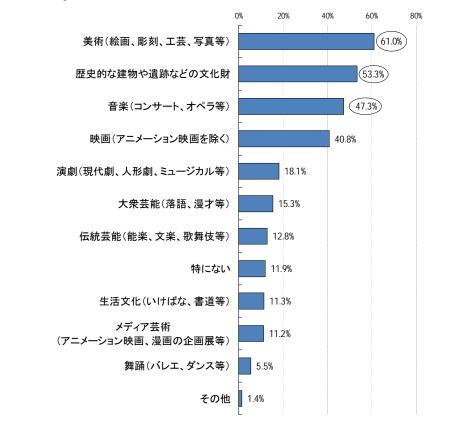


# 芸術文化につい て

010 この1年間に、ホール・劇場、映画館、美術館などに出向いて鑑賞した芸術文化は何ですか。当ててまるものを、全でください。(いくつでも選択可)

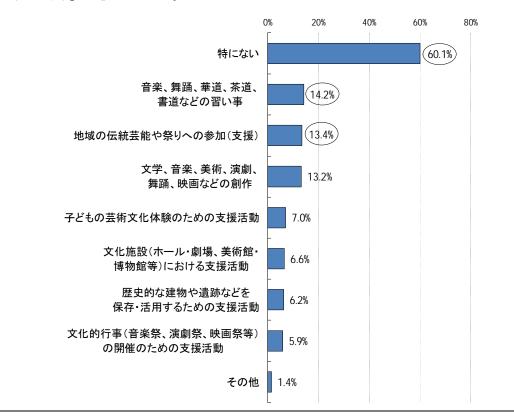
### アンケート結果

「美術(絵画、彫刻、工芸、写真等)(61.0%)」が最も多く、次いで「歴史的な建物や遺跡などの文化財(53.3%)」、「音楽(コンサート、オペラ等)(47.3%)」が続いている。



(いくつでも選択可)

項目別では、「特にない(60.1%)」が最も多く、次いで「音楽、舞踊、華道、 茶道、書道などの習い事(14.2%)」、「地域の伝統芸能や祭りへの参加(支援) (13.4%)」が続いている。



項目	アンケート結果																			
	地域別では、神戸では「文学、音楽、美術、演劇、舞踊、映画などの創作」が、 阪神南、阪神北では「音楽、舞踊、華道、茶道、書道などの習い事」が、東播磨、 北播磨、中播磨、西播磨、但馬、丹波、淡路では「地域の伝統芸能や祭りへの参																			
															東打	番磨、				
															) ^	への参				
	加 (支援)」が多くなっている。																			
	特   い茶音   り地   ど演文   験子  活館劇文   るな歴   支等												# 8V ++	_	(%)					
		項目		特にない	事	茶道、書道などの習音楽、舞踊、華道、	() () () ()	りへの参加(支援)地域の伝統芸能や祭	の創	演劇、舞踊、映画な文学、音楽、美術、	が を を を を を を を を を を を を を		動、しるした	館等 )こおける支援劇場、美術館・博物文化施設(ホール・	ための支援活動	どを保存・活史的な建物や	援活動船のかる	- 化		その他
		全体	1	60.1	2	14. 2	3	13.	4 4	13. 2	5	7.0	6	6.6	7	6.2	8	5. 9	9	1.4
		神戸	1	62.2	3	13.1	4	9.	42	15. 1	5	4.9	8	4. 1	7	4.3	6	4.8	9	1.1
		阪神南	1	58.5	2	14.4	3	12.	2 4	9.6	7	6.1	<b>⑤</b>	6.6	<b>⑤</b>	6.6	8	5.7	9	1.7
		阪神北	1	55.6	2	21. 9	4	13.	5 3	16. 9	7	7.9	6	8.4	8	7.3	⑤	9. 0	9	1.1
	地	東播磨	1	66.3	3	11.1	2	14.	14	10.6	5	7.0	6	6.0	8	5.0	7	5.5	9	1.0
		北播磨	1	53.8	3	17. 9	2	24.	4 4	15. 4	6	10.3	8	7.7	<b>⑤</b>	11.5	7	9.0	9	2.6
		中播磨	1	60.3	3	12.1	2	13.	5 3	12.1	6	7.8	7	6.4	<b>⑤</b>	9. 2	8	3.5	9	1.4
		西播磨	1	52. 9	3	12. 9	2	24.	3 3	12. 9	6	11.4	3	12. 9	7	7.1	8	5. 7	9	2.9
	域	 但馬	1	48. 4	(5)	16. 1	2	22.	68	6.5	5	16.1	3	19. 4	7	9.7	3	19. 4	9	0.0
		 丹波	1	56.7	(3)	13.3	2	30.	0 4	10.0	(4)	10.0	<b>6</b>	6.7	(8)	3.3	(8)	3.3	<b>6</b>	6.7
		淡路	(1)						+		H			17.1				8.6		
			_		┢		$\vdash$		4		┿			0.0			<del>                                     </del>		-	
			<u> </u>			3.0	•	<u> </u>	-	3.0		3.0	•					也域別で		

<sup>※</sup> 報告書中の数字は、四捨五入による端数を調整していないため、内訳と計は必ずしも一致しない。

【 問い合わせ先 】総務部広報広聴課 (TEL078-362-3022)