

# 芸術文化振興ビジョン改定の背景

## 現行ビジョンの概要

**芸術文化の意義**

(1) 阪神・淡路大震災の教訓  
・大震災の中で芸術文化が被災者を癒し、元気づけた。芸術文化が県民の暮らしに欠かすことのできない公共財であることが明確になった。

(2) 芸術文化の意義

ア 人間にとっての意義  
・人々を癒し明日への希望や勇気をもたらす  
・「想像力」や「表現力」などが自らの人生を生きていくための基礎的な能力を育成

イ 社会にとっての意義  
・地域コミュニティの一体感や連帯感を醸成  
・人類共通の美や感動体験による世界の人々との共生  
・21世紀の成熟社会にふさわしい新しい産業の振興や、既存産業の高付加価値化を促進

**基本目標**

**芸術文化立県**  
ひょうご

(芸術文化が暮らしに息づき、  
芸術文化で人や地域を元気に  
する社会の実現)

↑↓

**4つの基本方向**

(1) 芸術文化を創造・発信する  
(2) 芸術文化の“場”を育て広げる  
(3) 文化力を高め、地域づくりに活かす  
(4) みんなで支え、総合的に取り組む

**芸術文化の範囲**

文化芸術振興基本法が対象とするもののほか、芸術文化の振興、特に芸術文化を通じたひとづくり、産業づくり、まちづくりを進めるに当たって重要となる幅広い文化を対象とする。

**ビジョンの役割**

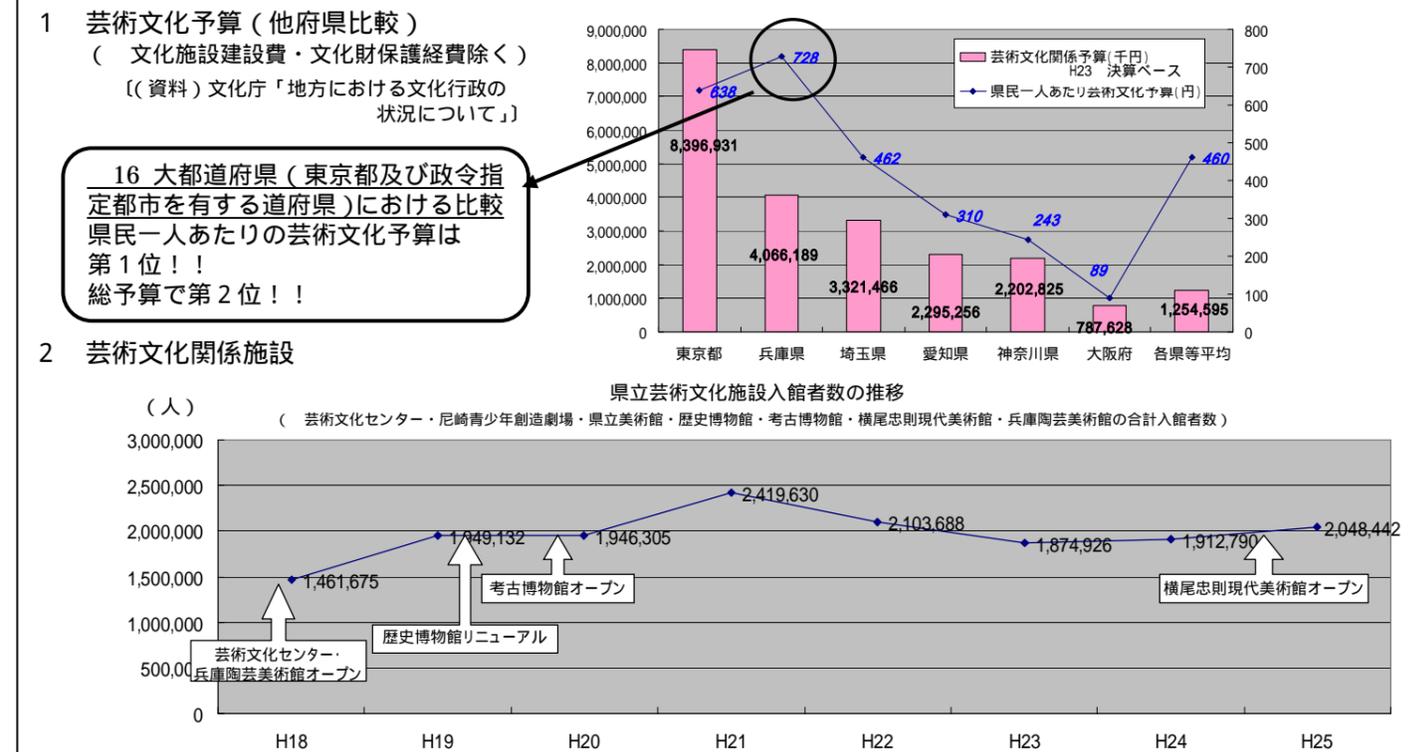
県：県民・団体などの参画と協働を基本に、国や市町との適切な連携関係を築きつつ、総合的・計画的、かつ、効率的・効果的な施策展開を図る指針とする

市町：県との密接な連携による効果的な芸術文化を進める指針とする

県民・団体：自主性・主体性を最大限に発揮しながら、芸術文化活動や活動支援を行う場合の指針とする

**想定年次**  
2010～2015 (H22～27)年頃を想定年次とし、必要に応じて随時見直す

## 芸術文化に関する主要データ



## 現行ビジョン策定以降の動き

### 本県の芸術文化施策の進展(主なもの)

- (1) 拠点施設の整備  
H17.10 芸術文化センター開館  
H17.10 陶芸美術館開館  
H19.10 考古博物館開館  
H24.11 横尾忠則現代美術館開館
- (2) 新たな事業展開  
新進若手芸術家の発掘・育成  
・ひょうごアーティスト加設置 (H18～)  
・地域で多様な“場”を育て広げる  
・芸術文化センター管弦楽団アトリー活動 (H20～)  
・青少年の芸術文化鑑賞機会の提供  
・芸術文化センターわくわくオーケストラ (H18～)  
・ピッコロわくわくステージ (H22～)  
・地域の文化、伝統文化の継承・発展の支援  
・ふるさと芸術文化発信プロジェクト事業 (H18～)  
・ふるさと芸術文化振興事業 (H18～)  
・伝統文化体験フェスティバル (H18～)・体験教室 (H19～)

### 国の芸術文化施策の動向

- (1) H13.11 文化芸術基本法制定  
〔H14.12 第1次基本方針  
H19.2 第2次、H23.2 第3次基本方針〕  
第3次：『文化芸術の振興を国の政策の根幹に据え、『文化芸術立国』をめざすべき』
- (2) H24.6 劇場、音楽堂の活性化に関する法律制定
- (3) H24.9 古典の日に関する法律制定
- (4) H26.3 文化芸術立国中期プラン公表  
東京利比 ック開催の2020年までを文化施策振興のための『計画的強化期間』と位置づける「～2020年に日本が『世界の文化芸術の交流のハブ』となる～」
- (5) H26.3 第4次基本方針策定に向けて文化審議会へ諮問

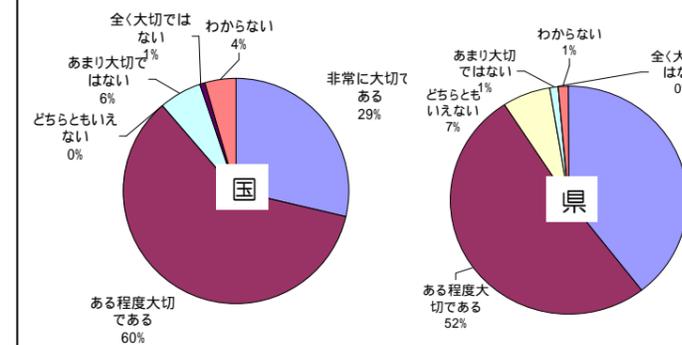
### 時代潮流の変化

- (1) 人口構造の変化  
本格的な人口減少社会の到来  
少子高齢化の進展  
人口の偏在化  
世帯人員の減少
- (2) 価値観や豊かさの変容  
心の豊かさの重視、社会貢献意識の高まり  
停滞する生活の向上感、満足感  
顕著な雇用格差
- (3) 情報化の進展  
生活に浸透する情報通信技術  
コミュニケーション手段の多様化
- (4) 公と民をめぐる変化  
地域づくり活動の拡大と担い手の多様化  
市町合併の進展  
地方分権改革の進展と関西広域による自立的な圏域形成の動き  
行財政構造改革の取組

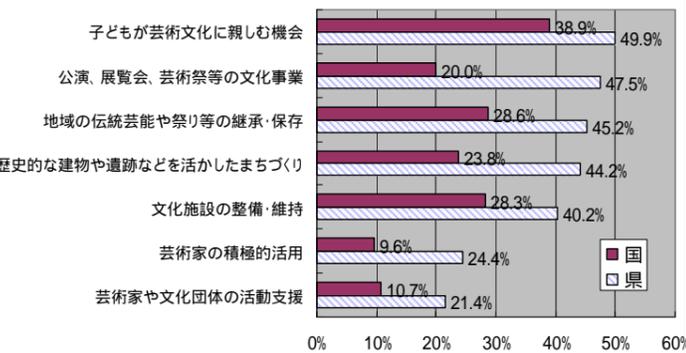
### 3 兵庫県民の芸術文化に対する意識

〔内閣府「国民生活に対する世論調査」(平成21年11月)と県民モニター第3回アンケート調査(平成25年9月～10月)の比較〕

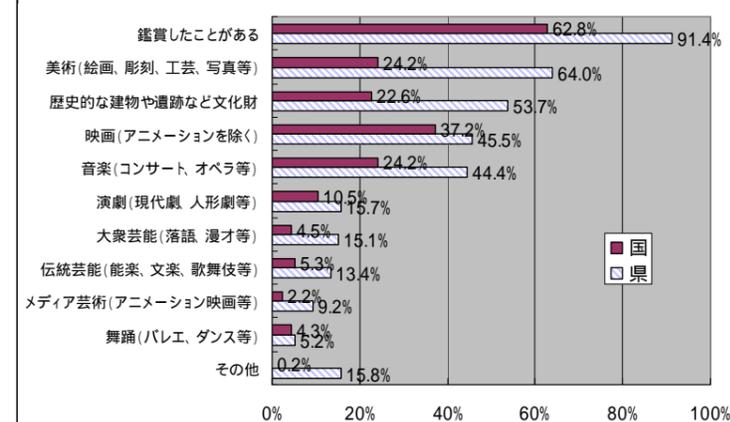
#### 日常生活における文化芸術の体験・活動の重要性



#### 地域の文化的環境を充実させるために必要なもの



#### この1年間に鑑賞した芸術文化



#### この1年間に自ら行った芸術文化活動

