

2025県展(第62回県展) 出品規定

H/ART

審査の上、入選作品を展示します。
Web または郵送でお申し込みください(中面参照)。

応募受付 2025年9月8日(月)～10月1日(水)

兵庫県立美術館 ギャラリー棟3階ギャラリー

2025年11月15日(土)～11月30日(日) 休館日:11月17日(月)、11月25日(火)

観覧無料 10:00-18:00 (入場は17:30まで) 最終日30日(日)は14:00閉展(入場は13:30まで)

主催：兵庫県、兵庫県立美術館、神戸新聞社

■部門 絵画／彫刻・立体／工芸／書／写真／デザイン

■ 応募資格 満15歳以上（中学生を除く）で兵庫県に在住、在勤、在学の方。かつて在住、在勤、在学していた方も応募できます。（証明を求める場合があります）

賞	特席【県展大賞】副賞50万円（部門大賞副賞を含む） 一席【部門大賞（知事賞）】副賞10万円 各部門1名 二席【兵庫県立美術館賞】副賞7万円 各部門1名 三席【神戸新聞社賞】副賞記念品 各部門1名	部門大賞から1名 奨励賞【公益財団法人伊藤文化財団賞】副賞5万円と記念品 各部門40歳未満1名 佳作 各部門若干名 特別賞【県民賞】副賞記念品 全入選作より1名を来場者の投票で決定 ※水準に達しない場合は、該当者なしとすることがあります。
---	---	---

■ 審査員	県展大賞	林 洋子 (兵庫県立美術館館長)	書	新井龍雲 (兵庫県書作家協会運営理事)
	絵 画	奥村一郎 (和歌山県立近代美術館教育普及課長) 砂押かほる (大手前大学教授) 西田真人 (大阪芸術大学客員教授)		萱のり子 (奈良教育大学教授) 佐井麗雪 (兵庫県書作家協会副理事長)
	彫刻・立体	池上 司 (A-LABアートディレクター) 中ハシクシヅ (彫刻家) はしもとみお (彫刻家)	写 真	勝又公仁彦 (美術家／写真家／京都芸術大学教授) 兼古健悟 (入江泰吉記念奈良市写真美術館技術員) 久保田秀典 (写真家)
	工 芸	飯島礼子 (奈良県立美術館指導学芸員) 友定聖雄 (ガラス作家／神戸芸術工科大学教授) ひろいのぶこ (造形作家／染織研究家)		デザイン

[50音順・敬称略]

■ 応募規定

- 1 各部門1人1点まで(複数部門への出品は可能)。
- 2 未発表作品に限ります(規模の大小を問わず他の公募展、グループ展、個展、インターネット上で公開・発表された作品は規定外)。
- 3 個人制作の作品に限ります(複数人による共同制作の作品は規定外)。
- 4 作品規格は下記の表のとおり。

絵画	日本画、油彩、アクリル、水彩、グワッシュ、パステル、版画など平面作品全般。額・外枠を除いた画面の大きさ(組作品の場合は全体の寸法)が 163×163cm以内 。組作品には必ず レイアウト図* を付けてください。作品保護のため、できるだけ 額・外枠 を付けてください。
彫刻・立体	占有床面積 180×180cm以内 で 高さ200cm以内 。人力で安全に移動できないものや、破損しやすいもの、床に安全に設置できないものは受け付けません。必ず正面、天地を明記した レイアウト図* を付けてください。
工芸	種別を問いません。ただし、手芸に準ずるもの、魚拓、珍木、盆栽は除きます。特に大きなものはご遠慮ください。必ず正面を明記した レイアウト図* を付けてください。
書	タテヨコ自由で、 61×242cm以内 、 79×182cm以内 、 152×152cm以内 のいずれか。必ず 枠張り か 額装 であること。屏風、軸装は除きます。
写真	130×130cm以内のパネル、オーバーマットまたは額装 。アクリルマウントも可。組作品の場合は、個々の寸法は上記規定に準じ、かつ全体の寸法が 163×163cm以内 。組作品には必ず レイアウト図* を付けてください。
デザイン	ポスター、イラストレーション、パッケージデザイン、コンピュータグラフィックス、建築デザイン、インテリアデザインなど、種別を問いません。平面作品は絵画の規格に、立体作品は工芸の規格に準じます。 コンセプト・シート* (デザインのコンセプトを200字以内にまとめたもの)を付けてください。 *コンセプト・シートは作品とともに展示します。

*レイアウト図、コンセプト・シートは搬入時にお持ちください。

出品にあたっての注意事項

- 1 入選作品の展示は主催者が行います。設置に特殊な技術などが必要な場合は、出品者の立会いを求めることがあります。
- 2 額装、展示金具について
 - ・ガラスの入った額は使用しないでください(アクリル可)。
 - ・**作品には展示用の金具、ひもなどを付けないでください。**主催者側で取り付けます。ただし、薄いアルミの額などについては、ひもや針金を通せる金具を付けてください。アクリルマウントなど、主催者側で金具を取り付けにくいものには、ワイヤー金具で展示できるよう吊元を取り付けてください。
 - ・工芸部門で壁に吊り下げるものには、吊下げ棒などを搬入時にお持ちください。
- 3 破損、腐敗しやすいもの、異臭を放つもの、高温、大音量を発するもの、引火性の強いもの、電力以外の動力源を必要とするもの、および危険物など、主催者が危険と判断する作品は受け付けません。
- 4 画像生成AIで作成した作品は不可とします。

②「2025県展」審査結果通知書

フリガナ	
名前	様
作品名	
部門	
取番	※

●太線の枠内にすべて楷書でいいい記入してください(受付番号欄※部分は記入しないでください)。

「2025県展」に出品されたあなたの作品は、審査の結果下記のとおり決定しましたのでお知らせいたします。

☐ 入賞 〔賞 名: 〕
☐ 入選 作品を会場に展示します。
☐ 選外 残念ながら選外となり、作品は展示されません。

③「2025県展」応募受付証

受 番	付 号	★
部 門	絵画／彫刻・立体／工芸／書／写真／デザイン	
フリガナ		
作品名		
フリガナ		
名 前		

●太線の枠内にすべて楷書でていねいに記入してください
★受付番号：郵送申込の方は記入不要、Web申込でこの用紙を使う方
(出力画面が印刷できない場合は必ず記入
●作品搬入時には必ず本証をお持ちください。
●応募受付証と作品預かり証は、切り離さないでください。

「2025県展」作品預かり証

受 番	付 号	★
部 門	絵画／彫刻・立体／工芸／書／写真／デザイン	
フリガナ		受 領 印
名 前		
たしかに上記の作品を預かりました。 お預かりした作品は、本証と引換えに返却します。 2025年10／11月 兵庫県立美術館		

①「2025県展」出品申込書

部門	該当の部門を○で囲んでください。 絵画／彫刻・立体／工芸／書／写真／デザイン				
受付番号	※	フリガナ	作品名	大きさ	タテ(高さ)×ヨコ(幅)×奥行(立体物のみ)(cm)
フリガナ				搬入時 搬出時	搬出時
名前				本人・代理人・業者 来館者	本人・代理人・業者
フリガナ				電話	
住所	〒			(携帯など、日中連絡のつく番号)	区分
応募資格	兵庫県に 現在・かつて 在住・在勤・在学			県外住所の場合はかつての住所(市町)、 現在もしくはかつての勤務先・学校名	
				審査結果	※

④「2025県展」出品票

受 付 番 号	
ジャンル	
作品名	作品搬出時来館者
本人・代理人・業者	
ジャンル	
名前	

「[2025県展]の規定を遵守し、諸条件に同意し、申し込みます。展覧会場における上記出品作品の撮影及びHPへの掲載についても、了承します。

2025年 月 日 名前（自署）

- すべての書で正しいに記入してください。
- ③応募受付証に記載の受付番号を記入してください。
- 原則として作品の裏面に貼り付けてください。なお、矢印先端が作品の上部または正面を示すように貼り付けてください。

※この出品票の
郵送は必要
ありません。

A map showing the location of the Hyogo Prefectural Museum of Art (兵庫県立美術館) and its underground parking lot (地下駐車場). The map includes a north arrow (N) and two entrance points labeled '受付1' (Reception 1) and '受付2' (Reception 2). '受付1' is located near the '北口' (North Entrance). '受付2' is located near the '地下駐車場' (Underground Parking Lot). The map also shows a road and a building labeled '地下駐車場' (Underground Parking Lot).

応募から作品返却まで

1 応募書類の送付（事前申込）9月8日（月）～ 10月1日（水）にWebもしくは郵送で申込み

Web申込	郵送申込
兵庫県立美術館トップページhttps://www.artm.pref.hyogo.jp/より2025県展の応募フォームに進み、必要事項を入力して送信。 出力画面より③応募受付証、④出品票 を印刷し、 ④出品票 を作品裏面に貼付け。 ※自動受付メールにて 受付番号 をお知らせします。万一届かない場合は下記連絡先までご連絡ください。 ※プリンタがない場合等は、紙の出品規定の ③応募受付証、④出品票 をご利用ください（ 受付番号 を必ず記入）。 10月1日（水）まで受付。ただしサーバーの混雑や送信トラブルも予想されますので、お時間に余裕をもってご応募ください。	①出品申込書、②審査結果通知書（85円切手貼付）、③応募受付証（85円切手貼付） の太線枠内をすべて記入し、それぞれを切り離した上、封筒に入れて郵送（ ④出品票 は郵送せず保管）。 ※鉛筆や消せるボールペンで記入しないでください。 送付先：兵庫県立美術館 県展実行委員会（住所下記） 10月1日（水）消印有効 10月8日（水）以降、 ③応募受付票 を返送しますので、記載されている 受付番号 を ④出品票 に記入し、作品裏面に貼付け。

- ・郵送申込みの場合、①～④の内容で重複する箇所については、同一表記としてください。
- ・申込み後に出品を取り止める場合は、**10月8日（水）**までに必ず県展実行委員会にご連絡ください。
- ・業者や代理人に搬入を依頼する場合はWeb申込時もしくは**⑥依頼書**に依頼先の情報もご記入ください。
- ・展覧会場では写真撮影を許可しますので、その旨をご了承の上、ご応募ください。
- ・ご提供いただいた個人情報は県展実施に必要な範囲で使用し、その他の目的には使用しません。

2025県展HPは
こちらから



2 作品受付、出品料の納付 搬入場所：兵庫県立美術館 ※部門によって場所が異なります。詳細は2025県展HPでご確認ください。

作者または代理人（家族、友人等）による搬入	業者による搬入
10月27日（月）10:00～12:00、13:00～16:00 全部門 11月 4日（火）10:00～12:00、13:00～16:00 全部門	10月31日（金）10:00～12:00、13:00～16:00 全部門 ※業者による搬入はこの日のみ受付
出品料：1点につき 一般 4,000円／大学院・大学・高専・専修学校 1,000円／ 高校生（高専・専門学校のうち高校生相当年齢の方を含む） 500円	

- ・特別な事情がない限り指定の受付日以外の搬入を認めません。
- ・駐車料金は無料になります。※午前中は混雑が予想されますので、分散した受付にご協力ください。
- ・搬入時は作品（裏側に**④出品票**を貼り付け）と**③応募受付証**と**出品料（現金のみ）**をお持ちください。**学生・高校生の方は必ず学生証をお持ちください（コピー可）**。出品料はおつりのないようお願いします。
- ・規定に沿わない作品は受け付けません。入選後、その事実が判明した場合は、入選を取り消します。
- ・事前に申込みのない作品、郵送・宅配による搬入は受け付けません。
- ・受け付けた作品は万全の注意をもって取り扱いますが、不可抗力、不測の事態による作品の損傷については責任を負いかねますので、ご了承ください。

3 入選発表 11月9日（日）頃、2025県展HPにて発表予定。また、結果は11月9日（日）以降に下記の方法でも発信、発送の予定です。

Web申込	郵送申込
入賞・入選者番号一覧を2025県展HPに掲載。	②審査結果通知書 を郵送します。

- ・出品者からの電話、メールによる審査結果についての問合せには応じられません。
- ・県展開催にあわせて、神戸新聞紙上でも入選者を発表します。
- ・出品目録、神戸新聞紙面、展示キャプションには、入選者の住所（市区郡町まで）を記載します。
- ・入選作品の図版は、県展の広報資料として新聞、テレビ、ラジオ、広報誌、Webサイトなどで使用することがあります。
- ・受賞者は、**11月30日（日）13:00～**の表彰式にご出席ください（詳細は別途、県展実行委員会よりご連絡します）。

4 作品返却

選外作品 返却場所：兵庫県立美術館北側 ※詳細は2025県展HPでご確認ください。

作者または代理人（家族、友人等）による搬出	業者による搬出
11月16日（日）10:00～12:00、13:00～16:00 11月17日（月）10:00～12:00、13:00～14:00	11月17日（月）14:00～16:00

入選作品 返却場所：11月30日 兵庫県立美術館ギャラリー棟3階ギャラリー／12月1日 兵庫県立美術館北側付近

作者または代理人（家族、友人等）による搬出	業者による搬出
11月30日（日）14:30～16:00、12月1日（月）10:00～12:00	12月1日（月）13:00～15:00

- ・指定日時以外の返却には原則応じられませんので、日時を厳守してください。
- ・11月16日（日）、11月30日（日）の駐車料金は有料になります。
- ・指定日時に搬出されない作品は、作品保有の権利を放棄したものとみなして処分することがあります。

書類送付、お問合せ先 兵庫県立美術館 県展実行委員会 〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1
電話 078-262-0907 Mail kenten2025@artm.pref.hyogo.jp
休館日のお問合せはご遠慮ください

郵便はがき

85円切手
を貼付して
ください

□□□□□□

（住所）

（名前）様

- 本状にて審査結果をお知らせします。郵便番号、住所、名前を必ず記入してください。

兵庫県立美術館 県展実行委員会

〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1
電話 078-262-0907

郵便はがき

85円切手
を貼付して
ください

□□□□□□

（住所）

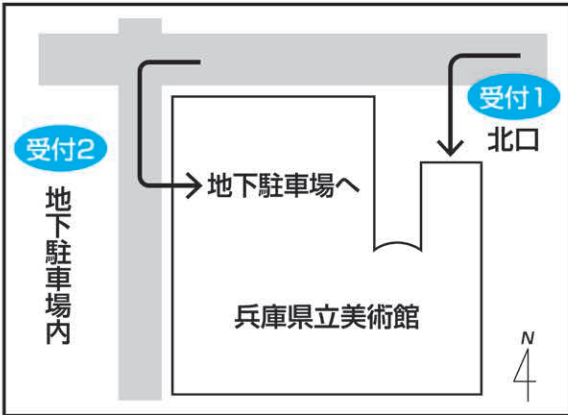
（名前）様

- ・郵便番号、住所、名前を必ず記入してください。

【搬入・搬出受付場所】

兵庫県立美術館

〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1



「2025県展」の作品搬入、作品搬出にかかる事務手続き及び作品の取り扱いについては、下記の者に依頼します。

⑤「2025県展」依頼書

※代理人、業者に搬入、搬出を依頼する場合は、各欄に記入してください。

出品者名	搬入：代理人・業者			搬出：代理人・業者		
	代理人・業者名	代理人・業者住所	代理人・業者電話番号	代理人・業者名	代理人・業者住所	代理人・業者電話番号

兵庫県展へ直接搬入できない方へ

搬入・搬出 代行サービス致します
お申込み締切日・・・10月20日（月）

お申込み・お問合せは
TEL 079-291-5885 まで
（日・祝日を除く 9:00～18:00）
応募受付には期日がございますので早めにお問い合わせください

Gallery Kawasaki
ギャラリー河崎

※宅配便での作品送付も受けれます
送付作品は 670-0084 姫路市東辻井 3-172-9「兵庫県展」係 まで