

1 SDGs体験型地域プログラムの第八次認定について

認定に当たっての考え方

- ① プレイヤー自身が発信することも重要視しているため、**意欲があるものを幅広く認定。**
 - 意欲が有る限り、県が伴走型で支援を行うことが基本姿勢。
 - 認定基準に未達の項目は、原則、磨き上げで対応。足りていない基準として、認定通知で明記。
- ② 支援の内容が定まらないもののみ、**認定を見送る。**
- ③ プログラムの継続や県と協力した取組が困難になった場合には、**認定を取消す可能性あり。**

1. 認定プログラムの構成

(1)基準を満たしたものを、**全て認定**する。

①ひょうごフィールドパビリオンの展開趣旨にふさわしいか

ア) 各地域に根差したストーリーや稀少性、独自性など

イ) 地域や社会の諸課題を解決し、未来志向型の成果を探求

ウ) 事業の継続性や地域の持続可能性

②プログラムのブラッシュアップや周辺他プログラムとの連携

③社会通念上、懸念があるか。

(2)基準を満たしたものを、**プレミアとして選定**

『各地域の風土・文化との親和性』や『事業の持続可能性』から地域の核となるもの

(3)未達の項目があるプログラム

『今後、より地域を豊かにする可能性』が高いと期待できるもの

2. 認定外・対話を継続して再チャレンジ可能

第八次認定のプログラム概要

□ 第八次認定対象プログラム：

令和6年9月～令和6年12月までに応募のあったプログラムの**19件が対象**

【第八次認定プログラム】

認定：17件（合計260件）

※応募プログラムのうち、2プログラムを1プログラムに統合

認定を見送る
：1件

- 地域に根ざしたストーリー等がない

地域別件数

地域	件数(合計)
摂津	5(68)
播磨	4(97)
但馬	-(39)
丹波	-(27)
淡路	8(29)

分野別件数

分野	件数(合計)
震災復興	1(7)
自然・環境	1(64)
農林水産	9(40)
食	-(24)
経済・地場産業	1(58)
文化・芸術	5(67)

(1)認定プログラム(抜粋)

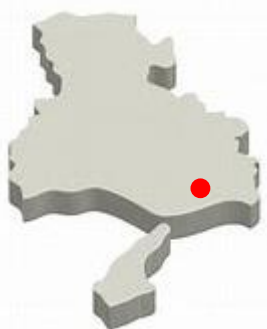
旧摩耶観光ホテル×治山遺構ツーリズム（神戸市）

【発信できるテーマ性】

- ・ **廃墟の女王**とも言われる『**旧摩耶観光ホテル**』は、アールデコ風のモダニズム建築として**国の有形文化財**にも登録されている。しかし、その足元には、忘れ去られていた**昭和13年阪神大水害からの復旧の治山の足跡**が確かに残り、建築物を支えるとともに都市への災害の広がりを妨げ続け、自然へと還りつつある。
- ・ 昭和14年から17年にかけて実施された復旧工事は、石の形状を整え、がっちりと組み合わせることで谷止や護岸を強化する**空石積**や、景観に配慮した**カツラやイロハモミジなどの植樹**など。現在ではあまり見ることができない熟練工の技術により支えられた災害跡地は、多くが自然の森へと変化しつつある。
- ・ 本プログラムは、**ガイドの案内により廃墟となった旧摩耶観光ホテルを見学**するとともに、先人が取り組んだ**治山施設の役割と現在の価値を再発見するもの**。都市近郊の山林として積み重ねられてきた歴史とともに、摩耶山の魅力を感じてみては。

概要：通常は立入禁止の昭和13年阪神大水害の復旧工事として施工した「治山施設」や廃墟としては珍しい国の有形文化財に指定されている「旧摩耶観光ホテル」を解説付きで見学できるガイドウォーク。

実施主体：神戸県民センター六甲治山事務所



▲旧摩耶観光ホテル



▲練石護岸工



▲自然と一体化しつつある治山施設



▲竣工記念碑

プロの仲買人が案内する 活気あふれる由良漁協のセリを体験（洲本市）

【発信できるテーマ性】

- ・ 日本書紀にも記載される**由良港**。成ヶ島に囲まれることから**天然の良港**とも言われ、**紀淡海峡**をはじめ、大阪湾、太平洋を漁場に水揚げされる漁果は**約150種**にもおよび、**県内でも有数の水揚げ量**を誇る。鰹や真鯛などをはじめ、豊洲市場や高級料理店などにもブランドとして出荷されている。
- ・ **目利きの仲買人が行うセリ**は、水揚げされた魚を一瞬で見極め、**かまぼこ板に希望の値段をチョークで書いてボックスに投げ込む独特なもの**。落札が成功した仲買人の名前が呼ばれ、次々と魚がのったト口箱が落札者のところに運ばれていく。
- ・ 本プログラムは、**仲買人の案内により**、漁師の水揚げや多彩な魚などを見学するとともに、**目利きのポイントや独特なセリを学ぶもの**。良い状態の魚をできるだけ維持するための取り組みも知ることができる。

概要：「天然の良港」由良漁港独自の方法で行われるセリを見学

実施主体：淡路島観光協会



▲漁港に集まる漁船



▲セリを待つ魚たち



▲希望の値段を記入



▲目利きする仲買人

世界遺産 姫路城の更なる魅力を体感しよう（姫路市）

【発信できるテーマ性】

- 日本初の世界遺産の一つ『姫路城』は、城郭建築最盛期の17世紀初頭に造られ、木造建築による城跡が美しく、400年以上の時を経ても城郭構造などが良好に保存されている。壁にあいた様々な形態の穴や、幾重にも設けられた門など、防御への様々な取り組みのほか、雨水を適切に流す滴水瓦、ち密に作られた石垣、広大に設けられたお堀など、多くの工夫がみられる。第二次世界大戦時には戦火から逃れるために黒幕をかけたといわれるなど、維持するためにも様々な取り組みを行ってきた。
- 本プログラムは、そのような歴史ある姫路城の魅力と、その魅力を維持するために取り組まれている工夫などを、ガイドや和船案内人などにより学ぶもの。有名俳優によるプレミアムオーディオガイドや非公開エリアの特別公開なども用意されている。姫路に鎮座する普遍的な価値を時代の変遷とともに味わってみては。

概要：世界文化遺産『姫路城』をガイドの案内で巡る

実施主体：姫路市



▲三国堀ごしの姫路城



▲菱の門



▲滴水瓦



▲ガイドによる案内

第八次認定プログラム 一覧：17件

プログラムの名称

実施主体

地域

< 摂津 >

- | | | |
|---------------------------------------|-----------------|------|
| 1 旧摩耶観光ホテル×治山遺構ツーリズム | 神戸県民センター六甲治山事務所 | 神戸市 |
| 2 組紐KOBÉ 民泊体験 | 組紐KOBÉ | 神戸市 |
| 3 都市農業の魅力「完熟いちご体験」～いちご狩り・摘みたていちごの直売所～ | ささはら菜園 | 尼崎市 |
| 4 里山の昔懐かしい和菓子店で日本伝統の「練り切」体験 | 和菓子処 うませ | 猪名川町 |
| 5 OPEN FARM in INAGAWA-CHO | dohsakafarm | 猪名川町 |

< 播磨 >

- | | | |
|--|------------------|------|
| 6 「松の恵みを暮らしに活かす」化学工場見学ツアー ～松から得られる天然樹脂「ロジン」を知ろう～ | ハリマ化成株式会社 加古川製造所 | 加古川市 |
| 7 世界遺産 姫路城の更なる魅力を体感しよう | 姫路市 | 姫路市 |
| 8 美術館と城下町を、美術をテーマにめぐる体験ツアー | 姫路市 | 姫路市 |
| 9 歴史漂う修行の場で行う写経、座禅体験 | 書寫山圓教寺 | 姫路市 |

第八次認定プログラム 一覧：17件

< 淡路 >

10 プロの仲買人が案内する 活気あふれる由良漁協のセリを体験	淡路島観光協会	洲本市
御食国時代の”海人”の塩づくりを彷彿させる淡路島の自然を生か		
11 した西海岸での伝統的塩づくりを密着体験～自凝零塩-おのころし ずくしお～	淡路島観光協会	洲本市
12 淡路島の秘境「竹原集落」の自然に育まれた原木椎茸狩り体験	淡路島観光協会	洲本市
13 おいしさの秘密に迫る！ 淡路島たまねぎに関する学びと収穫体験	淡路島濱田ファーム	南あわじ市
14 丸山漁業見学 ～鳴門海峡の鯛一筋 親子2代漁師と行く～	淡路島観光協会	南あわじ市
15 豪快！豊洲市場に並ぶ魚を捕る定置網漁見学	淡路島観光協会	南あわじ市
16 幻の果実「淡路島なるとオレンジ」の魅力に迫る収穫体験	淡路島観光協会	淡路市
17 淡路島ネイチャーガイド&リトリート	Smile∞Ribbon	淡路市

2 アクションプランver.4の報告（別紙）

3 ひょうご EXPO DREAM BUILDERS(子どもの夢プロジェクト)の進捗

万博へ子どもたちが主体的に参画できる **5つのプロジェクトを実施**し、自分の将来や未来社会について考えるきっかけやシビックプライドを醸成。**万博会場等での取組成果の発表・発信に向けた準備を着実に推進。**

ひょうごの宝探し【動画】

R 6

- ・FPプレイヤーの思いや地域の宝を取材・撮影した動画等を募集。学年単位で取組む学校もあり、**3分動画部門では、13校56チームが参加**

中学校：4校5チーム、高校：7校47チーム、
大学・専門学校：2校4チーム

- ・3月上旬、年齢区分ごとに優秀賞等を選考
〔2月：1次審査（優秀賞等の事務局による審査）
3月：2次審査（優秀賞等の有識者による審査）〕
- ・その他、**15秒動画：18本、写真：70枚の応募あり**

R 7

- ・**関西パビリオン兵庫県ゾーン等で動画などを展示**
- 【3分動画】ひょうごEXPO TERMINALで放映
※**優秀作品は万博会場で表彰式・発表会を実施**（5月に関西パビリオン多目的エリアで開催する「フィールドパビリオンウィーク」の中で実施予定）

【15秒動画・写真】

関西パビリオン兵庫県ゾーンの
回廊（モニター）で放映



ひょうごこども万博

委託先 (株) こどもCandy ※代表が企画委員会専門委員

R 6

- ・**子どもたちの主体性を引き出す子ども向け授業を実施**（夢のを見つけ方、夢の叶え方、コミュニケーションなど）
- 【リアル授業】
- ・こどもの館や神戸ハーバーランドumieなどで授業を実施
- 【オンライン授業】※アーカイブ動画も配信
- ・1月以降、毎週テーマを変えて授業を配信（10回程度）



R 7

- ・**県内5か所で子どもの夢を実現するイベントを実施**

区分	主な実施概要
こども起業家	子どもの叶えたい夢を企業と共創
こども縁日	縁日屋台の店長として、商品の値段設定やお金を用いた商売体験を実施
スピーチコンテスト	自分の夢をステージで発表。優勝者には実際に夢を叶えるサポートを行う

【会場等】※調整中

- ・洲本市内【S BRICKほく】(4月) ・篠山城跡(5月)
- ・姫路城周辺(6月) ・上山高原(7月) ・神戸みなと(9月)

※10月に万博会場（EXPOメッセ）でこどもCandy等が主催するイベント「未来の夢をひらく こども万博」とも連携予定

ひょうごの魅力を届ける仕事体験

委託先 KCJ GROUP (株) 【おザゴ運営事業者】

R 6

- ・県内の子どもたちが「ひょうごフィールドパビリオン」の**6つのプログラムを仕事として体験**
- 【参加者数】24名（小学生17名、中学生7名）
- 【体験スケジュール】

期 日	場 所	体験内容
11/3、4	丹波伝統工芸公園 陶の郷	陶芸職人(丹波焼)の仕事
	但馬牧場公園	但馬牛に携わる仕事
	発酵LabCoo	醸造家(醤油等)の仕事
1/19	南あわじ市内	玉ねぎに関する仕事
	江崎福王会	能楽師の仕事
3/2	明石海峡大橋	メンテナンス(橋)の仕事

R 7

- ・**体験を通じて得た学びや気づきをひょうごの魅力としてまとめ、万博会場で発表。**発表会は、5/20～25に関西パビリオン多目的エリアで開催する「フィールドパビリオンウィーク」の中で実施予定

※8月に万博会場（EXPOアリーナ）でキザニアが主催するイベント「こども未来フェス(仮称)」とも連携予定



ミライのひょうごのまちを描こう【絵画】

R 6

- ・兵庫津ミュージアムでのイベントや学校の夏休みの自由課題等で「ミライのひょうごのまち」をテーマに絵画作品を募集

【対象】小学生・中学生
【応募枚数】**686枚**



【参加校数】

小学校：48校、義務教育学校：3校、
中学校：7校、特別支援学校：2校
計60校

R 7

- ・応募のあった絵画作品をデジタル化し、1つの大きなまちとして、**ひょうごEXPO TERMINAL（兵庫県立美術館ギャラリー）**に展示

- ・実物絵画もギャラリー回廊の壁面を活用して展示

- ・来場者用のイラスト作成スペースを設置し、その場で描いたイラストが映像に入り込む仕掛けも用意



はばたけコウトリ【折り紙】

R 6

- ・**県内各地の施設等と連携した折り紙イベントを実施**
- ・コウトリ文化館・兵庫津ミュージアム等の公共施設と連携したイベントや、フィールドパビリオンフェスティバル2024等の14会場で、小学生を中心とした子どもたちが、**723羽のコウトリ**を制作

区 分	実施会場
摂津	DUO神戸（2回）、兵庫津ミュージアム（2回）、こべっこランド、umie、神戸空港、大正筋商店街
播磨	こどもの館（2回）
但馬	コウトリ文化館
丹波	丹波の森公苑、丹波年輪の里
淡路	洲本公民館

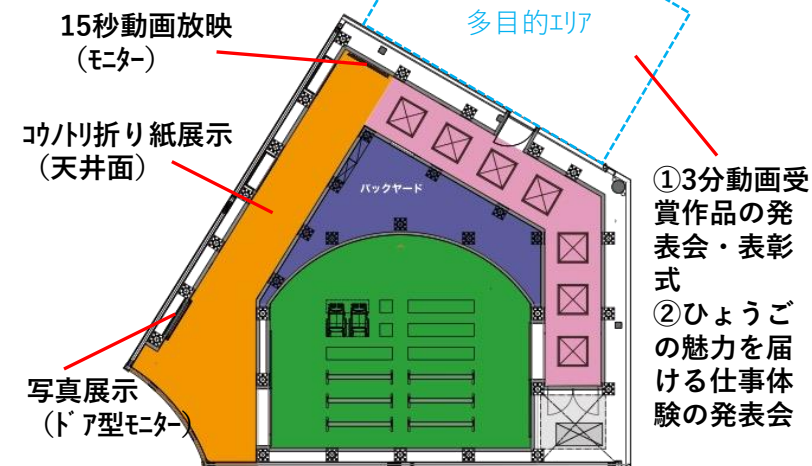
R 7

- ・**関西パビリオン兵庫県ゾーンの回廊（天井面）に展示**



【参考】全体レイアウト図

関西パビリオン 兵庫県ゾーン



ひょうごEXPO TERMINAL

絵画作品の実物展示（回廊壁面【ギャラリーの外側】）

3分動画放映（モニター）



「ミライのひょうごのまち」
絵画作品のデジタル展示