

ミュージアムロード

美術館など多くの文化施設や数々のパブリックアートが集まるミュージアムロード。
芸術に触れながら散策を楽しめるこの場所で、豊かな芸術文化体験を。

HAT神戸の海沿いを歩く A なぎさ公園



高さは約3メートル

ブロンズの巨大クマ
右目には六甲山の緑、左目には空の青が映り込んでいます。

1 Animal2021-01-B (KOBEBear)
三沢厚彦 2021



C 灘の森テラス

JR灘駅南広場「灘の森テラス」は、ミュージアムロードの中間地点として、定期的に入れ替わるアート作品を気軽に感じながら休める空間。

2025年6月、HAT神戸に通年型アイススケートリンクがOPEN!



Sysmex Kobe Ice Campus



人と防災未来センター

なぎさ公園

JICA関西

Happy Active Town, HAT神戸

子ども達が遊べるアート作品「ゆめ・きずな」も人気!



Ether(family)
名和晃平 2021

「目指すは甘く実った赤りんごではない。未熟で酸っぱくとも明日への希望へ満ち溢れた青りんごの精神」安藤忠雄



2 青りんご
安藤忠雄 2018

サムエル・ウルマンの詩「青春」に着想を得た安藤氏寄贈の「青りんご」のオブジェ。



犬も歩けば
藪内佐斗 1988



神戸最古の教会建築! / 関西学院のチャペルを修復した、神戸ゆかりの作家や作品を紹介する近代文学館。

神戸市を代表する動物園 園内では約130種の世界の動物たちを間近に観察することができ、楽しいイベントも随時開催。

B 兵庫県立美術館

西日本最大級! 海辺の巨大美術館



建築家・安藤忠雄氏の設計による西日本最大級の美術館。国内外の美術作品を紹介する特別展、13,000点を超える所蔵作品の中から厳選した作品を展示するコレクション展のほか、安藤氏の貴重な自筆スケッチや作品模型が無料で見学できる「Ando Gallery」も。建物自体も、洗練された建築デザインと風景、屋外の彫刻作品とのコラボレーションが楽しめる。



県立美術館から王子動物園までの南北約1.2kmの道

ミュージアムロード Museum Road 美術館 王子動物園 王子公園 王子駅

兵庫県が生んだ世界的なアーティスト、横尾忠則氏の作品を収蔵・展示する美術館。

兵庫県立美術館 王子分館

原田の森ギャラリー

横尾忠則現代美術館

「ミュージアムロードサインモニュメント」 榮元正博 2018

日本を代表する近・現代の画家、フランスの巨匠たちによる作品を展示。

BBプラザ美術館

「PEASE CRACKER」 椿亮 2014

吹抜けのエンタランスや円形テラスなど、多彩な表情の建築スポットも注目!

ひょうご国際プラザ (兵庫県国際交流協会)

人と防災未来センター

なぎさ公園

JICA関西

Happy Active Town, HAT神戸

子ども達が遊べるアート作品「ゆめ・きずな」も人気!

県立美術館のシンボル「美かえる」

「目指すは甘く実った赤りんごではない。未熟で酸っぱくとも明日への希望へ満ち溢れた青りんごの精神」安藤忠雄

「目指すは甘く実った赤りんごではない。未熟で酸っぱくとも明日への希望へ満ち溢れた青りんごの精神」安藤忠雄

県立美術館のシンボル「美かえる」

「目指すは甘く実った赤りんごではない。未熟で酸っぱくとも明日への希望へ満ち溢れた青りんごの精神」安藤忠雄

県立美術館のシンボル「美かえる」

「目指すは甘く実った赤りんごではない。未熟で酸っぱくとも明日への希望へ満ち溢れた青りんごの精神」安藤忠雄

県立美術館のシンボル「美かえる」

「目指すは甘く実った赤りんごではない。未熟で酸っぱくとも明日への希望へ満ち溢れた青りんごの精神」安藤忠雄

県立美術館のシンボル「美かえる」

「目指すは甘く実った赤りんごではない。未熟で酸っぱくとも明日への希望へ満ち溢れた青りんごの精神」安藤忠雄

県立美術館のシンボル「美かえる」

高さ約6mの巨大オブジェ

4 Sun Sister(愛称:なぎさ)
ヤノベケンジ 2015

県立美術館南側に設置された復興のシンボルオブジェ「Sun Sister」は、阪神・淡路大震災から20年の節目に制作。過去・現在・未来を見つめ、希望の象徴である「輝く太陽」を手に持った少女像で、一般応募により愛称「なぎさ」と命名されました。



吹抜けのエンタランスや円形テラスなど、多彩な表情の建築スポットも注目!

ひょうご国際プラザ (兵庫県国際交流協会)

人と防災未来センター

なぎさ公園

JICA関西

Happy Active Town, HAT神戸

子ども達が遊べるアート作品「ゆめ・きずな」も人気!

県立美術館のシンボル「美かえる」

「目指すは甘く実った赤りんごではない。未熟で酸っぱくとも明日への希望へ満ち溢れた青りんごの精神」安藤忠雄

県立美術館のシンボル「美かえる」

「目指すは甘く実った赤りんごではない。未熟で酸っぱくとも明日への希望へ満ち溢れた青りんごの精神」安藤忠雄

県立美術館のシンボル「美かえる」

「目指すは甘く実った赤りんごではない。未熟で酸っぱくとも明日への希望へ満ち溢れた青りんごの精神」安藤忠雄

県立美術館のシンボル「美かえる」

こんなところにもアート作品が!

広い公園内にはあちこちにアート作品があり、まるで自然の美術館。宝探し感覚で歩いてみると新しい発見があるかも?!



ゆめ・きずな 元永定正・中辻悦子 2001

文化と伝統、アートが調和するハイカラなまち