

## 第 23 回人間サイズのまちづくり賞 各部門受賞者の概要

### ○知事賞

| 部門                | 番号 | 件 名 (所在地)  | 受賞者  |
|-------------------|----|--|--|
|                   |    |  | 概要   |
| まちなみ建築部門<br>(知事賞) | 1  | <p>介護老人福祉施設 やまゆりの里<br/>(丹波篠山市福住)</p>   | <p>(事業主) (福) <sup>ふくすみ</sup> 福住山ゆりの里<br/>(設計者) (有) 才本建築事務所<br/>(施工者) 林・日興共同企業体</p>   |
|                   |    | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  <p>歴史的まちなみに配慮した外観</p> </div> <div style="width: 45%;">  <p>県産材や古建具を活用した内観</p> </div> </div>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・重要伝統的建造物群保存地区内の、廃校となった小学校跡地を利活用した特別養護老人ホーム</li> <li>・建物の高さを抑えつつ、切妻・入母屋・腰屋根など屋根形状に変化を持たせ、いぶし棧瓦や漆喰の材料を採用するなど、歴史的まちなみに配慮した外観</li> <li>・内装材には兵庫県産材を使用し、個室のドアに古建具を活用することで、入居者が懐かしさや安らぎを感じる内部空間</li> </ul> |
| まちなみ建築部門<br>(知事賞) | 2  | <p>ダイセル異人館と歴史を語る公園施設<br/>(姫路市網干区新在家)</p>   | <p>(事業主) (株) ダイセル<br/>(設計者) (株) 大林組大阪本店一級建築士事務所<br/>(施工者) (株) 大林組</p>  |
|                   |    | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  <p>建築当初のデザインに復原した異人館</p> </div> <div style="width: 45%;">  <p>既存の楠木等を生かした地域に開かれた公園</p> </div> </div> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・工場の敷地内広場にある築100年の異人館や樹木などを活かし、地域交流の場となる空間を整備</li> <li>・異人館は、耐震改修を行い、菱形のトタン屋根や塗膜調査を行い当初の色彩に復原し、展示品とともに社の歴史を継承</li> <li>・公園は、既存の楠木の配置を活かし、散策路の整備やスツールを配置するなど木漏れ日の中で安らげる空間として地域に開放</li> </ul>           |

| 部門             | 番号 | 件名 (所在地)   | 受賞者  |  |
|----------------|----|--|--|--|
|                |    |  | 概要   |  |
| まちなみ建築部門 (知事賞) | 3  | NIPPONIA播磨福崎 蔵書の館<br>(福崎町西田原)  |   | <p>(事業主) (株) PAGE<br/>(設計者) (株) NOTE<br/>(施工者) 太田工務店 (株)</p>         |
|                |    | <p>蔵の雰囲気を残した客室</p>    | <p>県指定文化財を改修したホテル</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 築300年の「大庄屋三木家住宅 (県指定文化財)」を改修したホテル</li> <li>・ 土壁や梁、天井材などの改修を最小限とし、経年変化の味わいを残すことで歴史・文化的価値を伝承</li> <li>・ 柳田國男が幼少期を過ごし、大量の蔵書を読んだ屋敷でもあり、全客室に本棚を配置して、柳田氏の幼少期の追体験を味わい、読書が楽しめる客室</li> </ul> |  |
| まちなみ建築部門 (知事賞) | 4  | うえばやし<br>上林建設新社屋<br>(宍粟市山崎町御名)   |   | <p>(事業主) 上林建設 (株)<br/>(設計者) 上林建設 (株) 一級建築士事務所<br/>(施工者) 上林建設 (株)</p> |
|                |    | <p>周辺景観と調和した外観</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 背景の山と呼応する切妻屋根や宍粟桧を使用した外壁など、地域景観との調和に配慮した社屋</li> <li>・ 内装に地域産材を多用し、大断面集成材による吹き抜けがある大空間の事務室では、フリーアドレスを採用した自由なワークスタイルを実現</li> <li>・ 私設図書館の機能も兼ねている会議室を、地域の新しい交流の場となるよう、まちライブラリーとして一般に開放</li> </ul>           |  |

| 部門                 | 番号 | 受賞者（活動拠点）   | 代表者   |
|--------------------|----|---|---|
|                    |    |   | 概要  |
| まちづくり活動部門<br>（知事賞） | 1  | <p>下町レトロに首っ丈の会<br/>(神戸市兵庫区)</p>  <p>下町遠足ツアーで<br/>地域資源を発掘</p> <p>おかんアート展</p>                   | <p>いとう ゆき<br/>伊藤 由紀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>個性溢れる下町スポットや人材を発掘する下町遠足ツアーなどを実施し、その魅力を地域内外へ発信する取組</li> <li>空き店舗を改修して活動拠点とし、隣接する駄菓子屋とともに、子どもから高齢者までの多世代が集う交流の場を地域に提供</li> <li>下町のおかんによる手芸作品を展示する「おかんアート展」を定期的に開催し、作家やファンなどからなる地域住民のコミュニティを形成</li> </ul> |
|                    |    | <p>こくさいひろば芦屋<br/>(芦屋市)</p>  <p>外国文化を<br/>学ぶ各国の<br/>郷土料理教室</p> <p>夏祭りで各国の<br/>ジュースを販売</p>  | <p>みやけ まりこ<br/>三宅 真理子</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>同じ地域に住む日本人と外国人が共に学び合い、お互いに暮らしやすい地域づくりを目指し活動する取組</li> <li>外国人が講師となる各国の食事の仕方レッスンや郷土料理教室、母国語で挨拶しあうスタンプラリーなどを開催し、学びと交流の場を創出</li> <li>地域の夏祭りへの出店や、どんど祭りなど地域行事に主体的に参画し、地域住民との交流に貢献</li> </ul>              |

| 部門                 | 番号 | 受賞者（活動拠点）  | 代表者  |
|--------------------|----|--|--|
|                    |    |  | 概要   |
| まちづくり活動部門<br>（知事賞） | 3  | <small>ごひやくらかん</small><br>五百羅漢保存委員会<br>（加西市）   | <small>いのうえ よしまさ</small><br>井上 芳正  |
|                    |    |  五百羅漢内の<br>羅漢石仏<br> 幻想的な紅葉の<br>ライトアップ  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・地区の有志が地域の住民と連携し、「五百羅漢」を保存・継承するとともに、その魅力を地域内外に発信する取組</li> <li>・小学校の体験学習での石仏作りや一般向けの石彫体験など、石工の技術の継承や羅漢石仏の認知度向上に貢献</li> <li>・千本のろうそくを灯す<small>せんとうえ</small>千灯会や五百羅漢内の紅葉をライトアップするなどのイベントを開催し、観光地として五百羅漢の魅力をPR</li> </ul> |
| まちづくり活動部門<br>（知事賞） | 4  | <small>よこお</small><br>横尾自然塾<br>（神戸市須磨区）  | <small>たかはた ただし</small><br>高畑 正  |
|                    |    |  ビオトープでの<br>米作り<br> 近隣の沢での<br>生物観察 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・子ども達が横尾小学校内のビオトープや近隣に広がる豊かな自然での体験学習を通じ、自然愛や地域愛を育む取組</li> <li>・ビオトープ内での米作りの他に、池のかいぼりや生物調査を通じて地域の生物とふれあう機会を創出</li> <li>・地域内だけでなく地域外にも足を運び、保護者も一緒に自然の中で活動し、自然と共生するまちづくりを推進</li> </ul>                                   |

| 部門        | 番号 | 受賞者（活動拠点）  | 代表者   |
|-----------|----|--|---|
|           |    |  | 概要  |
| 花緑部門（知事賞） | 1  | <p>桜が丘さくら<sup>もり</sup>守<br/>(神戸市西区)</p>  <p>樹勢を盛り返した桜並木</p>  <p>小学生による卒業記念植樹</p>           | <p>はねだ たかし<br/>羽根田 隆司</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・約40年前に団地開発にあわせて植えられた桜を維持するため、剪定や若木の植樹を行い、美しい桜並木を未来へつなぐ取組</li> <li>・小学校卒業記念植樹や住民参加による桜の植樹などを通じ、地域愛を醸成</li> <li>・剪定した枝や落ち葉を堆肥化し、肥料として再利用するなど、「自然循環」を推進</li> </ul>                   |
|           | 2  | <p>ひょうご<sup>はないく</sup>花育ねっと<br/>(三田市)</p>  <p>駅前ロータリーの花壇を維持管理</p>  <p>育苗した花苗</p>        | <p>たなはし けんじ<br/>棚橋 健司</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・手入れが行き届いていなかった駅前の花壇や公園において植栽・維持管理を行い、憩いの場を創出する取組</li> <li>・花壇への植栽は子どもから高齢者まで地域住民が参加し、世代を超えた交流の場を創出</li> <li>・他団体に対して育苗指導や講習会を開催し、ともに育てた年間2万本以上の花苗を市内に配布するなど、地域の緑化活動を支援</li> </ul> |
|           | 3  | <p>さかい<br/>堺 活性化委員会 花かんざし<br/>(洲本市)</p>  <p>地域と協働して整備した花壇</p>  <p>維持管理している公園で祭りを開催</p> | <p>はまだ みつこ<br/>浜田 満子</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・通学路沿いの荒廃していた住宅跡地での花壇整備を機に、花壇や公園での緑化活動や地域の憩いの場をつくる取組</li> <li>・花壇や公園でイルミネーションや地域の祭りなどのイベントを開催し、地域交流の場を創出</li> <li>・地域の住民や学校、保育園向けに寄せ植え教室などの緑化教室を開催し、花緑に触れる機会や普及に貢献</li> </ul>       |