

景観シミュレーション自己評価書

シミュレーションの距離帯		評価基準（考え方）	評価対象	基準のチェック	評価基準に対するコメント
遠景	●背景との関係が読み取れる距離 ↓ 位置・規模を評価 （目安 1)1,000m程度 2)最大寸法 20 倍 例）高さ 50m の場合 距離 1,000m 程度	●大景観と調和しているか（地域の景観の特徴との関係）。 ・景観形成基準や広域景観形成基準がある場合、景観形成の目標に適合しているか。 ・地域の景観の優れた特徴を乱していないか。 ・親しまれている眺望を妨げていないか。	① 位置	○	遠景からは少し見えているところもあるが、景観を乱していない。
			② 規模	○	景観を乱さない規模としている。
			③ スカイライン	○	スカイラインには影響していない。
中景	●建物の周辺の状況がわかる距離 ↓ 主要部位を評価 （目安 100～500m程度）	●中景観と調和しているか（周辺景観とのバランス）。 ・周辺の優れた景観特性を乱していないか。 ・過剰に目立っていたり、雑然としていたり、周辺に景観阻害感を生じていないか。	① 基調色	○	ベージュを基調とした外観とし、周辺との違和感はない。
			② おおまかな形状	○	細長の長方形のシンプルな形としている。
			③ 主要な付属物 〔屋上設備 屋上階段 ペランダ等〕	○	屋上設備は屋上広告塔で全周囲囲み、道路等から見えないよう工夫している
			④ 特殊な材料 (金属やミラなど)	○	過剰に目立つような特殊材料は特に使用していない。
近景	●隣接する建物との関係や通りの雰囲気がわかる距離 ↓ ディテールを評価 （目安 50m程度）	●小景観と調和しているか（通りの雰囲気と建物のデザインとの関係）。 ・通りの雰囲気を悪い方向に乱していないか。 ・商店街や住宅地といった通りの性格や将来計画に照らし合わせて適当なデザインか。 ・建物の立つ場所の特性（交差点に面するなど）に配慮しているか。	① 壁面意匠 〔ファザード意匠 側面の仕上げ 壁面設備〕	○	茶系を基調とした外観とし、過度な装飾は避ける意匠であり、周辺との違和感はない。
			② 看板類	○	景観に配慮したシンプルなデザインとしている。
			② アクセントカラー	○	華美にならないよう配慮し、マンセル基準値内で計画している。
			④ 低層部の雰囲気	○	茶系を基調とした外観とし、過度な装飾は避ける意匠であり、周辺との違和感はない。
			⑤ 敷地利用 (緑化など)	○	看板足元に緑化を設け、アクセントとなるよう工夫している。
地点	●周辺の公共空間（前面道路の歩道など）との関係がわかる距離 ↓ 道路際の造作を評価 （目安 10m前後）	●前面の公共空間と調和しているか（道路際の雰囲気）。 ・道路敷が雑然としていないか。 ・地区固有の行事などに支障はないか。 ・前後の歩道の雰囲気を乱していないか。 ・その他、圧迫感や歩きにくさを感じさせるようなところがないか。	① 低層部のディテール・意匠・材料・構造	○	一階外壁は茶系の花こう岩とし、落ち着いた雰囲気を演出している。
			② 敷地のデザイン 〔敷地の舗装 緑化状況 駐車場の見えなど〕	○	前面道路から建物をセットバックさせてオープンな空間を確保し、圧迫感を軽減させる計画としている。