

<事業名> 景 -kei-

団体名	景舎
所在地	豊岡市日高町（市町名）
代表者名	加藤 奈紬

事業内容	<p>景舎では今年度「景の会」と題し、セノグラファー・美術家の杉山至を招いた勉強会と、踊り公演のあわせて4回事業を行いました。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・勉強会では豊岡市の“景”や地域の営みに着目し、月ごとにテーマを変えながら、地域に息づく様々な“声”を視覚化することに挑戦しました。</li> <li>・豊岡の大地をフィールドワークし、自分たち/その場に居合わせた人たちとで、場と個の結び目をそれぞれの人が醸成するきっかけを「踊りの公演」として、創出しました。</li> </ul> <p>勉強会①「vol.1「景」キックオフイベント」ゲスト：中貝宗治          勉強会②「vol.2 日高 国分寺跡 スケッチ散歩ワークショップ」ゲスト：丸山欣也、浅沼秀治          勉強会③「vol.3 空間の変容をきく」          踊り公演「IRUSAYAMA・踊り公演」</p>	
地域	豊岡市（主に日高町、出石町）	
事業の効果	<p><b>1 団体（組織）内の効果</b>          今年度はじめて事業を実施したメンバーだったが、それぞれの所属関係者が勉強会・公演に集まることで、領域横断的なコミュニケーションをうむことができた。毎回設けた「話し合いの場」では取り組みに深く関わってくれる人もでき、さらには市外からも継続的に会に参加してくれる人もいたことで、団体にとっても風通しが良く、創作の刺激となった。</p> <p><b>2 地域への効果</b>          テーマごとに興味・関心をもって参加してくれる人の中には、「踊りをみたことがない」という人が多かった様に感じる。そのことは「深さをもった演劇のまちづくり」ではカバーしきれない「踊り」の表現について、地域の人たちと鑑賞を通じて意見を交わす機会を作ることにつながった。また、劇場へ通うことに対するハードルについて、勉強会を通して初めて劇場に訪れたといった人もアンケート回答から複数見受けられたことから、舞台と地域との距離をこれまでの文化芸術活動とは異なる角度から提案することができた。</p>	
事業経過	<p>2021年5月22日                  2021年6月27日                  2021年6月30日                  2021年8月15日                  2021年10月20日                  2021年11月3日                  2021年12月25日                  2021年12月28日</p>	<p>か行庵（旧・井東医院）にて、三好さんから八代地区のお話を伺う                  「vol.1 「景」キックオフイベント」@見性寺                  日高町周辺の過去の資料やお話を田口さんから伺う                  「vol.2 日高 国分寺跡 スケッチ散歩ワークショップ」@江原河畔劇場、日高町周辺                  江原河畔劇場利用に関する打ち合わせ                  「vol.3 空間の変容をきく」@江原河畔劇場                  「景の会 IRUSAYAMA・踊り公演」@入佐山公園                  事業振り返り・精算</p>
協働の相手方		

〈事業を実施する上での課題〉

1 団体（組織）の課題

団体の方針としてトップダウンの決定フローを設けていないため、メンバーで集まって勉強会・公演のテーマを決定するまでに時間を要した。このことはチーム内での対話を生むためにも良かったが、それぞれが違う所属のメンバーで構成しているためために、スケジュールの都合でメンバーが集まるのが難しかったりと、チームでの創作バランスにおける課題も多々あった。

今後は打ち合わせを「定例」として設けるなど、自由参加でも決めた時間に集まれる場所を作るなどを検討したい。

2 地域の課題

すでに完成した作品の発表の場に限らず、勉強会などを通じてひらけた創作現場を設けることで、「舞台と地域との距離」への課題解決を提唱してみたが、未だ鑑賞における地域内での理解の格差は大きいように感じる。今後も地域に根差しながら既存の価値観にとらわれず、固有の資源を生かして新たな価値を創造していくことで、舞台芸術の創造・発展と、豊かな文化芸術教育の充実を図りたい。

〈令和4年度以降の事業計画〉

2021年度の第1回～第4回（最終公演）までの活動をまとめたアーカイブ冊子の発行を予定



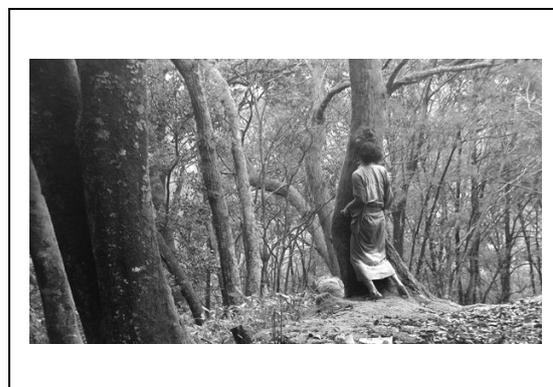
R3年6月27日 キックオフイベント



R3年8月15日スケッチワークショップ



R3年11月3日 空間の変容をきく



R3年12月25日 踊り公演